

البيت المثالي
أحدث الأبنية المسترزة والكهربائية
المنطق العمرية للأسرة

محف **وهرابا**

زفورا محلاتنا
تجدوا استرك

أسعار مناسبة لبضائع راقية
الدعائم **شايك الملك فهد** - **الخبر** **شايك الأمير بندر** (الطريق بندق العنبر)
الخبر **شايك الأمير بندر** **تقاطع** 7/6 - **الخبر** **شايك الأمير بندر** **تقاطع** 10

تويوتا تستقبل عام ١٩٨٨ بجودة لا تضاهى

التزام تويوتا الصارم بأعلى مقاييس الجودة يجعل كل سيارة من سياراتها لا تضاهى.



«جودة لا تضاهى»

MARADONA

هايلكس

لا يضاهى بسرعته وقدرته على العمل
فقطه تنبع من محرك سعة ٢٤٠٠ سم^٣.
خطوط جانبية جديدة تضفي على شكله
مزيداً من الاناقة.

لاند كروزز

الوجن المدفوع بالمحركات الأربع يأتيك الآن
بفخامة أكثر من أي وقت مضى، وهو يجمع بين
المتانة والقوة في الطرق الوعرة، بالإضافة إلى
داخل منى بأسباب الراحة وتجهيزات أنيقة.

كورولا

تويوتا تقدم كورولا الجديدة كلياً بأعلى
مستويات الجودة في شكل جديد مشير -
إدا، رائع توفره تكنولوجيا الصمامات المتعددة
مع تصميم أنيق في الداخل والخارج.

كريسيدا

أكثر الموديلات مبيعاً في الأسواق وأكثرها شهرة
في مبيعاتها. محركها الكبير سعة ٢٨٠٠ سم^٣
يوفر لك القوة الاحتياطية التي تحتاجها
لتطبيق أداء رائعاً على الطرقات العامة.

كراون

كراون العصر الجديد في انبثاق لفهوم جديد
في سيارات الدرجة الأولى، إذ أنها تمزج محرك
ديزلي رائع سعة ٢٠٠٠ سم^٣ و٢ صمامات مع
الفخامة في تصميم انسيابي متأنق.

التزام دائم بالجودة.
تويوتا

Committed to quality, always.

TOYOTA

شركة عبد اللطيف جميل المحدودة

ABDUL LATIF JAMEEL COMPANY LTD

الموزعون الوحيدون لسيارات تويوتا بالمملكة



التزام دائم بالجودة.

تويوتا

بالقرب من سيفوي
طريق الكورنيش/ الخبر .

كلمة اليوم

واحة الأمن

حينما يبحث وزراء الداخلية في مجلس التعاون اساليب المحافظة على ان يكون الخليج كما كان منذ عقود من السنين وكما سوف يكون يستل بالامن والاراء والاستقرار الذي أصبح نموذجاً عالمياً تمتاز به عواصم عالمية لامعة... حينما يبحث الوزراء الأمن فأنما يتناقشون إحدى الركائز الأساسية في حياة الشعوب... فلا عمل ولا عطاء ولا تقدم ولا بناء ولا حياة في البيئة المضطربة... فالاستقرار الداخلي والأقليمي أصبح مشدداً في كل بلدان الأرض... كما أصبح هدفاً للمخبرين وموسلي الموت والدمار... فهؤلاء المخبرون دائماً يستهدفون أمن ما يملكه الإنسان وأغلى ما تحفظه الشعوب... فالأمن مسألة مصر... وسبابة لا تقبل المناقشة ولا الجدل... لهذا فان المسؤولية كبيرة على المسؤولين الأمنيين في الخليج العربي في ان يحافظوا على «واحة الأمن» كما هي... وليضربوا بيد من حديد على كل من يحاول «نفس» هذا الانجاز الأسي النادر في عالم يروج بالاضطراب...

ولدينا الأيمان الكبير بان حكمة زعماء الدول الخليجية ووزراء داخلية سوف تتصدى بحزم وقوة لكل أولئك الذين يرسلون مرزقتهم وأعوامهم ليناو من «واحة الأمن»... ليلقى الخليج ساحة للمطامير والحب والسلام... بعيداً عن أيدي المخبرين والأدوات وأعمال الأنفس المريضة بالفرور والجهل والحقد...

واذا كانت توجد أطراف تسكن ضفاف الخليج لا تملك للامن قيمة ولا للاخلاق معنى وتظل تعلم بيئة مظلمة تسكنها الخفافيش ويكتمها الديمويون والمجرمون... فأيضا بالقابل يوجد رجال يندرون أنفسهم ويكرسون جهودهم لمحاربة الخفافيش والظلام وموسري الدم والقتل... لتسطع الشمس في سماء الخليج وليكون ليله كالنهار... قلة للأمن... ومثالا للاستقرار والسكينة...

أما مكافحة المخدرات فقد أصبحت الآن مهمة ملحة... فالخدرات حرب شاملة على الإنسان جسداً وقيمة... ودماراً للمجتمعات وتطلعاتها... وهي جريمة تاريخية كبرى علينا... شعوباً وحكومات... ان نتكاتف من أجل القضاء على هذه الآفة التي حرمت أسراراً جريئة من زهرات شبابها... وأمدماً بالآلام والفقر والفناء... والدور السلمي في قضية مكافحة المخدرات يجب ان يكون دوراً محمداً يستشرف حجم الخطورة... التي يشكلها «مرض العصر» لحماية المجتمعات الخليجية من هذا الوالد الذي اذا ما انتشر قسوف يهدد كيان الأمة ويضي على تطلعاتها وأملها...

وهاتان القضيتان - حماية الاستقرار ومكافحة المخدرات - يجب ان تحظى بأولوية خاصة وملحة من قبل الحكومات الخليجية وشعوبها... ليكون الخليج أسمى صلالة وأكثر قوة في وجه كل القسدين في الأرض...

اليوم

أسبوع التطافة من المنظور التربوي

عبدالمطيف عثمان الملا

مملكتنا الحبيبة كواحدة من دول العالم المتقدم تحرص على إقامة المناسبات الحضارية كاسبوع النظافة والاسبوع الصحي واسبوع الفسحة واسبوع المرور واسبوع مكافحة التدخين... وتميزت بأقامة اسبوع العناية ببيوت الله... وتشارك عليها في يوم البريد والذواء والعلمين وغير ذلك من المناسبات التي تقام بقصد كسر الجمود وتوحيد النشاط وتكثيف الجهود والتنوعية بأهمية تلك العادات التي كان لحضارتنا الإسلامية الفضيلة السبق بها فقد اعتبرت في الإسلام من الأمور المفروضة والعادات الحسنة التي تثرب فاعليها...

والذا علفت المناسبات تنفخ في أنفاسه في الحديث على اسبوع النظافة فلا بأس ان اعطي القارئ الكريم فكرة عن ان المدارس في هذه المنطقة كانت تقام هذا الاسبوع منذ أكثر من ثلاثين عاماً وكانت تخصص جوائز وكؤوساً للمدارس الفائزة التي تقوم بجهود أكثر من حيث نظافتها ونظافة البيئة المحيطة بها وكذلك بالنسبة للتوعية الصحية لهذا الاسبوع...

وكانت تشكّل لجن لهذا الغرض وقد كانت واحداً من أعضاء اللجان منذ عام ١٣٧٧ هـ... وكان الأستاذ عبدالله محمد بونويته مديراً للتعليم بالأحساء آنذاك يقوم بجهود طيبة في هذا المجال... ولكن الفصل الذي يفرغ نفسه في هذا الموضوع...

هل تحققت الاهداف المرجوة من هذا العمل الحضاري؟ والإجابة على ذلك من وجهة نظري الخاصة تقتضي توضيح تلك الاهداف والتوجه عما اذا كانت قد تحققت أم ان جوانب منها لم تزل تبدأ على علم من نقطة الانطلاق آنها...

وحتى يكون ذلكاً منسباً لحجم هذه الزاوية لا بد ان نوجزه في النقاط الآتية:

- حينما كانت هذه المنطقة كواحدة من مناطق بلادنا الغالية تقيم هذا الاسبوع كانت المدارس فقط هي التي تشارك في فعالياته وهذا أمر طبيعي ان واجهنا يقضي ان تكون مصادر الانعاش الذي يضي في البيت التعليمي... بها كما ان عليها الاهتمام بالجانب التربوي إضافة الى واجبه التعليمي... أما الآن فقد تعددت الفكرة واتسعت افقها وأصبحت الدوائر الحكومية والجامعات والمؤسسات الأهلية تشارك في هذا العمل الحضاري... وصارت الدولة ذاتها تخصص برامج رعاية وإهتمام بالطلبة وأصبح يحظى بمشاركة اصحاب السمو الملكي أمراء المناطق مشاركة معنوية ومادية حتى من حسابهم الخاص...

- تطور الوعي الصحي والثقافي لدى المجتمع ساعد على تحقيق تقدم طيب في هذا المجال بحيث أصبحت بعض مدن المملكة تقود بأولوية من الشرق الأوسط في النظافة...

- أصبح اقتناء أدوات النظافة ضمن مستلزمات الأسرة اليومية بما في ذلك شراء الأوعية التي توضع بها فضلات المنزل بينما كانت فيما مضى توزع مجاناً ومع ذلك لم يكن البعض يهتم باستعمالها للغرض الذي أعطيت له من أجله...

- ان جوانب كثيرة لم تزل بحاجة الى تكثيف الجهود من أجل تحقيق الاهداف التي يجب ان يعود عليها الطفل منذ نعومة أظفاره من جهة والديه في المنزل كما ان الأسرة ذاتها التي أصبحت تدرك مدى أهمية النظافة يجب ان يتجاوز أمراتها المفهوم النظري وان يكون ذلك عملاً وسلوكاً...

- لم تزل تشاهد بعض الأطفال يرمون بعلب المأكولات أو المشروبات في غير الأماكن المخصصة لها...

- لم تزل تشاهد أرواق النشاك والمناديل بل والعلب الفارغة ترمى من السيارات أثناء سيرها في الطريق العام مع ان بالإمكان جمعها في الكيس التي أحضرت فيه من البائع بحيث ترمى في أماكن القمامة...

- لم تزل تشاهد المكان الذي تغادره بعض الأسر في الحدائق العامة والمتنزهات أو الشواطئ والمواقع الترفيهية الأخرى غير نظيفة وكأنها لم تكن مهية من أجل راحتهم...

ان ذلك يتطلب تعاوناً متفهماً واحساساً بالواجب والولاء الوطني... وان

[البقية ص ١٧]



عبدالمجيد الزهير

كل مجالس الآباء هل يدركون أهميتها؟



بقلم

د. عبدالعزيز سعد الجهدي

السلبية على تربية وتعليم أبنائنا.

فبالنسبة لمنهجنا الدراسية ينبغي ان تتضمن بعض مقرراتها مواضيع تهدف الى تقوية الصلة بين البيت والمدرسة وذلك من خلال القصص

والتأشيد وغيرها من المواد التعليمية التي يمكن ان تبين الفوائد والمزايا التي تتحقق عن اثر تلك الصلة

كما تبين الاضرار التي تنجم من ضعف او فقدان الصلة بينهما، مثل تلك

الاناشيد والقصص وغيرها اذا عرضت على الطالب بأسلوب مشوق جذاب

تستطيع ان تولد فيه عوقفاً إيجابياً تجاه العلاقة بين البيت والمدرسة وسيترجم هذا الموقف الى سلوك

يمارسه حين يكبر ويصبح نباً.

أما بالنسبة لتنمية الوعي التربوي لدى الآباء

فيما يتعلق بأهمية الصلة بين البيت والمدرسة والحرص على حضور مجالس الآباء فيمكن

السعي الى تحقيقه من خلال الكتيبات التي يمكن ان تعدها الأجهزة المسؤولة

عن التعليم والتي تناقش هذه القضية بحيث يكلف

الأبناء بتسليم تلك الكتيبات الى آبائهم وأولياء أمورهم، وكذلك من خلال وسائل

الاعلام المختلفة المقروءة والمسموعة والمرئية منها، كما يمكن السعي الى

تحقيق ذلك من خلال ايجاد بعض الأنشطة المدرسية التي يمكن ان يشارك فيها

تجاهل انعكاساتها

بين البيت والمدرسة وكذلك

إغفال تعمق فكرة مجالس الآباء لدى الآباء وأولياء

الأمور وقت ان كانوا طلاباً من خلال مناهجها لتصبح قيمة اجتماعية شائعة في ذلك شأن القيم الاجتماعية الأخرى كاللعاون والوفاء

وبغیرها والتي تعني بها مناهجنا اليوم، ونحن نستشعر عدم التنبه لذلك

الانغفال من قلة الجهود التي تبذل، الى توعية الآباء وأولياء الأمور بأهمية تلك المجالس وذلك على سبيل

التعويض والاستدراك عما قد فات تحقيقه في نفوسهم حين كانوا طلاباً، ونتيجة لذلك ظل عدم الاكتراب بها

شائعاً بين كثير منهم حتى الآن.

بين البيت والمدرسة وكذلك إغفال تعمق فكرة مجالس الآباء لدى الآباء وأولياء

الأمور وقت ان كانوا طلاباً من خلال مناهجها لتصبح قيمة اجتماعية شائعة في ذلك شأن القيم الاجتماعية الأخرى كاللعاون والوفاء

وبغیرها والتي تعني بها مناهجنا اليوم، ونحن نستشعر عدم التنبه لذلك

الانغفال من قلة الجهود التي تبذل، الى توعية الآباء وأولياء الأمور بأهمية تلك المجالس وذلك على سبيل

التعويض والاستدراك عما قد فات تحقيقه في نفوسهم حين كانوا طلاباً، ونتيجة لذلك ظل عدم الاكتراب بها

شائعاً بين كثير منهم حتى الآن.

وقد يكون احد اسباب ذلك العزوف عن حضور مجالس الآباء هو: الانشغال

الشخصي الذي حمله بعض الآباء وأولياء الأمور من بعض الاجتماعات التي حضروها ولم يجدوا فيها

من النفع لهم والخير لابنائهم ما يشجعهم على العودة اليها والمشاركة في فعاليتها، وليس بالضرورة

ان يكون ذلك الانشغال الشخصي مرآة لتحقيق مصداقاً للواقع فلربما كان

ذلك الموقف السلبي الذي يحمله بعض الآباء وأولياء

الأمور تجاه مجالس الآباء عموماً هو في حقيقته انطباع خاطيء ونشائي عن

تصورات خاطئة أو مغالاة مفرطة، بيد انه في ذات الوقت لا يستبعد ان تكون

بعض تلك الاجتماعات غير موفقة في تحقيق كثير من اهدافها وطموحاتها.

تلك بعض الاسباب المؤدية الى عزوف كثير من الآباء وأولياء الأمور عن

حضور اجتماعات مجالس الآباء ولعل هناك اسباباً أخرى لا يتسع المجال

لذكرها ومناقشتها، غير انه من خلال تلك الاسباب التي ذكرناها يمكن لنا ان

نستدل على بعض حلول تلك المشكلة التي لا نستطيع ان تجاهل انعكاساتها

بين البيت والمدرسة وكذلك إغفال تعمق فكرة مجالس الآباء لدى الآباء وأولياء

الأمور وقت ان كانوا طلاباً من خلال مناهجها لتصبح قيمة اجتماعية شائعة في ذلك شأن القيم الاجتماعية الأخرى كاللعاون والوفاء

وبغیرها والتي تعني بها مناهجنا اليوم، ونحن نستشعر عدم التنبه لذلك

الانغفال من قلة الجهود التي تبذل، الى توعية الآباء وأولياء الأمور بأهمية تلك المجالس وذلك على سبيل

التعويض والاستدراك عما قد فات تحقيقه في نفوسهم حين كانوا طلاباً، ونتيجة لذلك ظل عدم الاكتراب بها

شائعاً بين كثير منهم حتى الآن.

ابنائهم بضرورة إبلاغ آبائهم بتلك الدعوات شخصياً.

إن هذا العزوف الملحوظ لدى كثير من الآباء وأولياء الأمور عن حضور اجتماعات مجالس الآباء يحتم علينا ان نطرح التساؤلات عن اسبابه فلعل

من خلال معرفتها نستطيع ان نفهم السبيل الى تقوية الصلة بين البيت والمدرسة وبين ولي الأمر ومدير المدرسة ومدرسيها

إذ أننا نعتقد بأنه متى ما قويت تلك الصلة بين البيت والمدرسة فإن دافع الإقبال على حضور اجتماعات مجالس الآباء سيكون قوياً نتيجة لذلك.

من ضمن ماتمطلع به المدارس من أعمال في كل عام دراسي هو إقامة مجالس للآباء تهدف الى إيجاد علاقة إيجابية بين المدرسة والبيت، تلك العلاقة التي من خلالها يمكن دراسة ومعالجة كثير من المشكلات التي تواجه بعض التلاميذ وتكون عائقا

في سبيل تحصيلهم العلمي أو تكون سبباً في اكتسابهم لانماط من السلوك التي لا تتفق مع قيم المجتمع وملك ومعتقداته، هذا من

جهة، ومن جهة أخرى فإنه من خلال تلك العلاقة الإيجابية بين المدرسة والبيت والتي يلعب مجلس الآباء دوراً حيوياً في تقوية

أواصرها وتوثيق عراها يمكن تعزيز الجوانب الإيجابية لدى بعض التلاميذ كتنمية المواهب وصقل الملكات والقدرات

عندهم وتشجيع التالبيين والمجتهدين منهم على المواصله والاستمرار.

لقد نشأت فكرة مجالس الآباء في مدارسنا منذ أكثر من ربع قرن وبخلت تلك

الفكرة حين التنفيذ آنذ، ولم يكن الإقبال عليها كبيراً من قبل الآباء وأولياء

الأمور ولعل ذلك يرجع الى سببين هما: حداثة الفكرة

بالنسبة لمدارسنا وعدم توفر الوعي التعليمي لدى كثير من الآباء وأولياء

الأمور في ذلك الوقت، لكن ونحن نتحدث عنها الآن لم

تعد الفكرة حديثة العهد بمدارسنا ولم يعد الوعي التعليمي لدى رجالنا على

ذلك المستوى الذي عهدناهم عليه قبل ربع قرن. ورغم ذلك فإقبال

الآباء على تلك المجالس دون الذي تتطلع اليه نفوسنا ودون الذي يتواءم

مع آمالنا وطموحاتنا إذا لا يزال كثير من مديري

المدارس يشكو من قلة الإقبال عليها وعدم الحرص

على حضور اجتماعاتها من قبل الآباء وأولياء الأمور

رغم الدعوات المتكررة التي توجه إليهم والتأكيد على

هذا الغفال لمسألة العلاقة

بين البيت والمدرسة وكذلك إغفال تعمق فكرة مجالس الآباء لدى الآباء وأولياء

الأمور وقت ان كانوا طلاباً من خلال مناهجها لتصبح قيمة اجتماعية شائعة في ذلك شأن القيم الاجتماعية الأخرى كاللعاون والوفاء

وبغیرها والتي تعني بها مناهجنا اليوم، ونحن نستشعر عدم التنبه لذلك

الانغفال من قلة الجهود التي تبذل، الى توعية الآباء وأولياء الأمور بأهمية تلك المجالس وذلك على سبيل

التعويض والاستدراك عما قد فات تحقيقه في نفوسهم حين كانوا طلاباً، ونتيجة لذلك ظل عدم الاكتراب بها

شائعاً بين كثير منهم حتى الآن.

لقد نشأت فكرة مجالس الآباء في مدارسنا منذ أكثر من ربع قرن وبخلت تلك

الفكرة حين التنفيذ آنذ، ولم يكن الإقبال عليها كبيراً من قبل الآباء وأولياء

الأمور ولعل ذلك يرجع الى سببين هما: حداثة الفكرة

بالنسبة لمدارسنا وعدم توفر الوعي التعليمي لدى كثير من الآباء وأولياء

الأمور في ذلك الوقت، لكن ونحن نتحدث عنها الآن لم تعد الفكرة حديثة العهد بمدارسنا ولم يعد الوعي التعليمي لدى رجالنا على

لقد نشأت فكرة مجالس الآباء في مدارسنا منذ أكثر من ربع قرن وبخلت تلك

الفكرة حين التنفيذ آنذ، ولم يكن الإقبال عليها كبيراً من قبل الآباء وأولياء

الأمور ولعل ذلك يرجع الى سببين هما: حداثة الفكرة

بالنسبة لمدارسنا وعدم توفر الوعي التعليمي لدى كثير من الآباء وأولياء

الأمور في ذلك الوقت، لكن ونحن نتحدث عنها الآن لم تعد الفكرة حديثة العهد بمدارسنا ولم يعد الوعي التعليمي لدى رجالنا على

ذلك المستوى الذي عهدناهم عليه قبل ربع قرن. ورغم ذلك فإقبال

الآباء على تلك المجالس دون الذي تتطلع اليه نفوسنا ودون الذي يتواءم

مع آمالنا وطموحاتنا إذا لا يزال كثير من مديري

المدارس يشكو من قلة الإقبال عليها وعدم الحرص

على حضور اجتماعاتها من قبل الآباء وأولياء الأمور

رغم الدعوات المتكررة التي توجه إليهم والتأكيد على

هذا الغفال لمسألة العلاقة

بين البيت والمدرسة وكذلك إغفال تعمق فكرة مجالس الآباء لدى الآباء وأولياء

الأمور وقت ان كانوا طلاباً من خلال مناهجها لتصبح قيمة اجتماعية شائعة في ذلك شأن القيم الاجتماعية الأخرى كاللعاون والوفاء

وبغیرها والتي تعني بها مناهجنا اليوم، ونحن نستشعر عدم التنبه لذلك

الانغفال من قلة الجهود التي تبذل، الى توعية الآباء وأولياء الأمور بأهمية تلك المجالس وذلك على سبيل

التعويض والاستدراك عما قد فات تحقيقه في نفوسهم حين كانوا طلاباً، ونتيجة لذلك ظل عدم الاكتراب بها

شائعاً بين كثير منهم حتى الآن.

لقد نشأت فكرة مجالس الآباء في مدارسنا منذ أكثر من ربع قرن وبخلت تلك

الفكرة حين التنفيذ آنذ، ولم يكن الإقبال عليها كبيراً من قبل الآباء وأولياء

الأمور ولعل ذلك يرجع الى سببين هما: حداثة الفكرة

بالنسبة لمدارسنا وعدم توفر الوعي التعليمي لدى كثير من الآباء وأولياء

الأمور في ذلك الوقت، لكن ونحن نتحدث عنها الآن لم تعد الفكرة حديثة العهد بمدارسنا ولم يعد الوعي التعليمي لدى رجالنا على

ذلك المستوى الذي عهدناهم عليه قبل ربع قرن. ورغم ذلك فإقبال

الآباء على تلك المجالس دون الذي تتطلع اليه نفوسنا ودون الذي يتواءم

مع آمالنا وطموحاتنا إذا لا يزال كثير من مديري

المدارس يشكو من قلة الإقبال عليها وعدم الحرص

على حضور اجتماعاتها من قبل الآباء وأولياء الأمور

رغم الدعوات المتكررة التي توجه إليهم والتأكيد على



بقلم : خليل الفزيع

حوار الشمال والجنوب

نسمع ونقرأ عن حوار الشمال والجنوب... الدول الغنية والدول الفقيرة... الدول الصناعية والدول النامية... الدول المتقدمة ودول العالم الثالث... دول الغرب ودول الشرق...

كلها لافقات لمسمي واحد يمكن اختصاره في عبارات موجزة هي (استمرار سيطرة الدول الغنية على الدول الفقيرة) وهذه السيطرة لا تعني فقط ربطها بعجلة هذا

المسكرو ذلك، ولا تعني فقط انقل كاهنها بالديون، ولا تعني فقط استغلال ثرواتها الطبيعية، ولكنها تعني الى جانب ذلك كله... ابقاء الفجوة الكبيرة التي تفصل بين الأغنياء والفقراء كما هي، وأكثر من ذلك محاولة زيادة حجم هذه الفجوة حتى يصبح زوالها غير ممكن رغم كل محاولات اساطين الفكر الاقتصادي في العالم.

فالدول المتراكمة على الدول الفقيرة تزداد بشكل تصاعدي مذهل، مما يعني ارتباطها اقتصادياً وسياسياً وعسكرياً بالدول الغنية، وفي ظل هذه الظروف الاقتصادية والسياسية والعسكرية... يمكن قمع كل حركات التحرر الوطني، وربط الدول الفقيرة بحلقة مفرغة من الاتفاقيات الاستراتيجية ذات الاهداف المشبوهة.

وعبر تاريخ البشرية... ظلت السيطرة للدول الغنية، بينما بقيت الدول الفقيرة تابعة لها، تاتمر بامرهم وتلبي رغباتها بقوة الاحتلال العسكري، لكن حركات التحرر الوطني التي بدأت في هذا القرن، دفعت الدول الغنية الى تغيير اساليبها المباشرة في السيطرة، فكانت الديون خطاً حريزاً لكل ايدي الدول الفقيرة... وربطها بالدول الغنية، ولجيش الكثير من حركات التحرر الوطني في العالم الثالث.

وعندما تغذي الدول الغنية حالياً... الانظمة العنصرية، وذات الاهداف التوسعية، وعندما تزيد اشتعال الحروب، وتشجع الفن والارهاب، فان هدفها لا يخرج عن اطار استمرار سيطرتها على الدول الفقيرة، لأن هذه العوامل تساعد على اضعاف الدول الفقيرة وبالتالي تسهل السيطرة عليها والتحكم في مقدراتها.

لكن دول العالم الثالث التي هبت من رقبتها ونفضت عن كاهلها غبار التآخر، مصممة على التعاون في وجه اضطوط الدول الغربية وتحجيم دوره، وازالة الفجوة التي تفصل بين الدول الغنية والدول الفقيرة، من خلال التنسيق والتعاون لمواجهة الازمات الاقتصادية الحادة التي تواجه دول العالم... غنياً وفقيراً.

ولضمان استقرار اقتصادي عالمي، لا بد ان تتخذ الدول الغنية عن دور السيطرة والاستغلال، وتعترف بالتعاون الدولي المطلق في المجالات الاقتصادية والسياسية، لتحقيق الامن الاقليمي والسلام العالمي لكل الشعوب.

عندما تغذي الدول الغنية حالياً... الانظمة العنصرية، وذات الاهداف التوسعية، وعندما تزيد اشتعال الحروب، وتشجع الفن والارهاب، فان هدفها لا يخرج عن اطار استمرار سيطرتها على الدول الفقيرة، لأن هذه العوامل تساعد على اضعاف الدول الفقيرة وبالتالي تسهل السيطرة عليها والتحكم في مقدراتها.

لكن دول العالم الثالث التي هبت من رقبتها ونفضت عن كاهلها غبار التآخر، مصممة على التعاون في وجه اضطوط الدول الغربية وتحجيم دوره، وازالة الفجوة التي تفصل بين الدول الغنية والدول الفقيرة، من خلال التنسيق والتعاون لمواجهة الازمات الاقتصادية الحادة التي تواجه دول العالم... غنياً وفقيراً.

ولضمان استقرار اقتصادي عالمي، لا بد ان تتخذ الدول الغنية عن دور السيطرة والاستغلال، وتعترف بالتعاون الدولي المطلق في المجالات الاقتصادية والسياسية، لتحقيق الامن الاقليمي والسلام العالمي لكل الشعوب.

عندما تغذي الدول الغنية حالياً... الانظمة العنصرية، وذات الاهداف التوسعية، وعندما تزيد اشتعال الحروب، وتشجع الفن والارهاب، فان هدفها لا يخرج عن اطار استمرار سيطرتها على الدول الفقيرة، لأن هذه العوامل تساعد على اضعاف الدول الفقيرة وبالتالي تسهل السيطرة عليها والتحكم في مقدراتها.

لكن دول العالم الثالث التي هبت من رقبتها ونفضت عن كاهلها غبار التآخر، مصممة على التعاون في وجه اضطوط الدول الغربية وتحجيم دوره، وازالة الفجوة التي تفصل بين الدول الغنية والدول الفقيرة، من خلال التنسيق والتعاون لمواجهة الازمات الاقتصادية الحادة التي تواجه دول العالم... غنياً وفقيراً.

ولضمان استقرار اقتصادي عالمي، لا بد ان تتخذ الدول الغنية عن دور السيطرة والاستغلال، وتعترف بالتعاون الدولي المطلق في المجالات الاقتصادية والسياسية، لتحقيق الامن الاقليمي والسلام العالمي لكل الشعوب.

عندما تغذي الدول الغنية حالياً... الانظمة العنصرية، وذات الاهداف التوسعية، وعندما تزيد اشتعال الحروب، وتشجع الفن والارهاب، فان هدفها لا يخرج عن اطار استمرار سيطرتها على الدول الفقيرة، لأن هذه العوامل تساعد على اضعاف الدول الفقيرة وبالتالي تسهل السيطرة عليها والتحكم في مقدراتها.

لكن دول العالم الثالث التي هبت من رقبتها ونفضت عن كاهلها غبار التآخر، مصممة على التعاون في وجه اضطوط الدول الغربية وتحجيم دوره، وازالة الفجوة التي تفصل بين الدول الغنية والدول الفقيرة، من خلال التنسيق والتعاون لمواجهة الازمات الاقتصادية الحادة التي تواجه دول العالم... غنياً وفقيراً.

ولضمان استقرار اقتصادي عالمي، لا بد ان تتخذ الدول الغنية عن دور السيطرة والاستغلال، وتعترف بالتعاون الدولي المطلق في المجالات الاقتصادية والسياسية، لتحقيق الامن الاقليمي والسلام العالمي لكل الشعوب.

عندما تغذي الدول الغنية حالياً... الانظمة العنصرية، وذات الاهداف التوسعية، وعندما تزيد اشتعال الحروب، وتشجع الفن والارهاب، فان هدفها لا يخرج عن اطار استمرار سيطرتها على الدول الفقيرة، لأن هذه العوامل تساعد على اضعاف الدول الفقيرة وبالتالي تسهل السيطرة عليها والتحكم في مقدراتها.

لكن دول العالم الثالث التي هبت من رقبتها ونفضت عن كاهلها غبار التآخر، مصممة على التعاون في وجه اضطوط الدول الغربية وتحجيم دوره، وازالة الفجوة التي تفصل بين الدول الغنية والدول الفقيرة، من خلال التنسيق والتعاون لمواجهة الازمات الاقتصادية الحادة التي تواجه دول العالم... غنياً وفقيراً.

ولضمان استقرار اقتصادي عالمي، لا بد ان تتخذ الدول الغنية عن دور السيطرة والاستغلال، وتعترف بالتعاون الدولي المطلق في المجالات الاقتصادية والسياسية، لتحقيق الامن الاقليمي والسلام العالمي لكل الشعوب.

عندما تغذي الدول الغنية حالياً... الانظمة العنصرية، وذات الاهداف التوسعية، وعندما تزيد اشتعال الحروب، وتشجع الفن والارهاب، فان هدفها لا يخرج عن اطار استمرار سيطرتها على الدول الفقيرة، لأن هذه العوامل تساعد على اضعاف الدول الفقيرة وبالتالي تسهل السيطرة عليها والتحكم في مقدراتها.

لكن دول العالم الثالث التي هبت من رقبتها ونفضت عن كاهلها غبار التآخر، مصممة على التعاون في وجه اضطوط الدول الغربية وتحجيم دوره، وازالة الفجوة التي تفصل بين الدول الغنية والدول الفقيرة، من خلال التنسيق والتعاون لمواجهة الازمات الاقتصادية الحادة التي تواجه دول العالم... غنياً وفقيراً.

ولضمان استقرار اقتصادي عالمي، لا بد ان تتخذ الدول الغنية عن دور السيطرة والاستغلال، وتعترف بالتعاون الدولي المطلق في المجالات الاقتصادية والسياسية، لتحقيق الامن الاقليمي والسلام العالمي لكل الشعوب.

معالي أمير الجوف في حديث خاص لـ « اليوم »

الجوف أخذت نصيبها من التنمية

نأمل إيجاب جريدة محلية تتولى إصدارها مؤسسة عبدالرحمن السديري الخيرية



**المنطقة في حاجة لكتليات
جامعية للبنين والبنات
قريباً يتم تنفيذ مشروع المياه
والمجاري وتصريف السيول**

الطبية المتطورة والقرى زود بوحدة لكل الصناعية ومركز للتطوير واقسام للعيون والعنلية المركزية والاطفال والنساء والولادة .. كما يوجد في منطقة الجوف شبكة حديثة ومتطورة من الطرق السريعة التي تربطها بالمناطق الأخرى بالإضافة الى شبكة الاتصالات السلكية واللاسلكية الكبيرة ومطار الجوف الحديث والذي اعطى المنطقة بعداً آخر وسهل عملية التنقل والاتصال والتربيد عليها.

والزائر لمنطقة الجوف يشعر بالتغير بين فترة وأخرى فالطور كبير ودائم في المعالم التطويرية .. شوارع حديثة ومخططات جديدة مزجحة بالعمارة الحديثة ونشاط اقتصادي متنامي معقل بالأسواق والمحلات التجارية الكبيرة والأسواق المركزية الواسعة .. وهذه النهضة وهذا التطور الذي شمل جميع نواحي الحياة والذي توليه حكومتنا الرشيدة برعاية من خادم الحرمين الشريفين وولي عهده الأمين جعلنا نسعى للقاء معالي أمير منطقة الجوف - عبدالرحمن احمد السديري - الذي اكب تطورها وشهد بداية انطلاقها الحضارية وعمل جاهداً لتتلال حظها الوافر من التنمية الشاملة والخطة الطموحة لبلادنا العزيزة وان كان اللقاء قصيراً الا انه يلقى الضوء على معظم النواحي التي تهم مواطن المنطقة وكانت اجابات معاليه شاملة يغلفها الأمل بتحقيق كل ما يمتناه معاليه ومواطن الجوف لهذه المنطقة الغالية من بلادنا.

لقاء - فهد محمد النحاس

والصيف وتحفل بكثير من الآثار ومنها مسجد عمر بن الخطاب احد اهم المعالم الأثرية والذي مازال قائماً حتى الآن ومنطقة الجوف يكاملها تزخر بالآثار مثل « الرجايل » وهي اعمدة صخرية ضخمة عليها نقوش أثرية وقد عثر في بلد « الطوير » القديمة على خرفات وتشتهر قلعة « زعل » بآبارها .. وهناك مدن وقرى أخرى مثل « طبرجل » « صوير » « زلوم » « الشويحطية » « هديب » « الأضارح » « الجوف كغيرها من مناطق المملكة شملها التطور الحضاري والعماري ونالت نصيباً وافراً .. من النهضة الشاملة التي عمت البلاد في جميع المجالات الحيوية الا ان مجال الزراعة ابرز هذه المجالات كونها منطقة زراعية غنية بمياهها العذبة والوفرة وذات ارض خصبة مما ادى الى تنامي القطاع الزراعي فيها وتنوع المحاصيل ووفرتها مما جعلها اليوم تعتبر من احدى المناطق الزراعية الهامة في البلاد .. علاوة على ذلك شهدت المنطقة أيضاً قفزات تعليمية كبيرة من خلال انشاء المدارس المختلفة والمعاهد العلمية ومراكز التدريب والتعليم الفني والكتليات الموسعة . ولقيت الخدمات الصحية اهتماماً ملحوظاً من الدولة ممثلة في المستشفى المركزي بمدينة سكاكا والمجهز بأحدث المعدات

منطقة الجوف تعتبر واحدة من اهم مناطق المملكة الواقعة شمال الدهناء ممثلة بمدنها وقراها التي حباها الله اهم عناصر الحياة وهي وفرة الماء وخصوبة الأرض الى جانب مكناتها في التاريخ كاهم معبر للجزيرة العربية تعبر من خلالها الى امبراطوريات العالم القديم في الشام والطرق وفارس .. وحكايتها مع التاريخ طويلة طول الزمن الذي عاشته وشهدته وعلى مدى تلك الحضارات القديمة بداية بالاشوريين وحتى الفارسية والرومانية قبل ان يدخل الإسلام قلوب أهلها وبداية الحضارة الإسلامية على أرضها.

ويعود اسم « الجوف » الى ان المنطقة تعتبر جوفاً لوادي السرحان ويشتهر هذا الوادي بكثرة ابارده وارضه بركانية الاصل وكانت تسكنه قبيلة « السرحان » كما انه يعرف بالوادي « الزنق » ومن اهم مدن الجوف:

- سكاكا: وهي العاصمة الإدارية لمنطقة الجوف ومقر الإمارة ومعظم الدوائر الحكومية وهي مدينة جميلة أخذة بسبل التقدم والتطور وتتميز بشوارعها الواسعة وأسواقها الكبيرة واحيائها العديدة ومخططاتها السكنية الحديثة.
- دومة الجندل: وهي المدينة الثانية في المنطقة ارتبط اسمها بالتاريخ القديم والحديث وقد كانت تعد اقدم اسواق العرب حيث كانت تقع على طريق القوافل العربية في رحلة الشتاء



● احد الشوارع بمدينة سكاكا

ويشيد فيها ونحن مع الشباب والجميع تطلع الى وجود مثل هذه المنشآت وكذا لفة اهتمام وحرص صاحب السمو الملكي الأمير فيصل بن فهد بن عبدالعزيز الرئيس العام لرعاية الشباب



المنطقة غنية بالمياه العذبة الوفيرة



● قلل زراعي يمكن تسويقه

● خطط التنمية الشاملة التي عمت المملكة في السنوات العشر الأخيرة .. ما نصيب منطقة الجوف منها .. وما اهم المنجزات التي تمت في مجال الخدمات العامة ومدى رضى معاليكم تجاه ماتم ؟

أخذت منطقة الجوف نصيبها من خطط التنمية وتحظى المنطقة باهتمام خادم الحرمين الشريفين وولي عهده وحكومتنا الرشيدة ولقد توفرت بالمنطقة خدمات كثيرة في كافة القطاعات في الصحة والتعليم والزراعة والكهرباء وانشاء الطرق والدخول بتفاصيل ذلك يطول اما اهم المنجزات فان كل خدمة للمواطن غير متوفرة بقى ماله في حياته ان ان توفر وعندما يرى ان ما هو اقل منها سلفاً هو الامم وانا راض وله الحمد لان ما حصل لم يكن بقدر ابي انسان ان يتصور حصوله لكنها ارادة الله وعمل جاد متواصل من ولاة الامر ايدهم الله.

[مشروع المياه تحت الدراسة]

فترة طويلة على ايجاد جريدة محلية ومن ضمن اهداف مؤسسة عبدالرحمن السديري الخيرية انشاء مثل هذه الجريدة ونأمل ان توجد في الوقت المناسب.

[نأمل بايجاد كليات]

● هل يرى معاليكم ان منطقة الجوف في حاجة الى معاهد عليا وكتليات جامعية وما هي الجهود التي بذلت في هذا المجال ؟

تحتاج المنطقة الى كليات جامعية للبنين والبنات وقد قلنا هذه الحاجة للمسؤولين عن قطاع التعليم وهي معروفة لديهم وذلك منذ عدة سنوات وقام ان يحقق ايجاد كليات بالمنطقة ان شاء الله.

[جريدة للجوف]

● هل يرى معاليكم ان نشأة جريدة محلية الجوف تغطي اعلامياً بصورة جيدة .. وهل هناك تفكير مستقبلي لانشاء جريدة محلية

عدد المترددين الى مائة وخمسين فرداً في ايام الامتحانات . وتسعى الدار دائماً الى تقديم خدمات افضل عن طريق تطوير مستوى أداء العاملين بها وتزويدها بكل ما هو ضروري ومطلوب من الكتب والدوريات والوسائل السمعية والبصرية .

● تولى مؤسسة عبدالرحمن السديري الخيرية الجانب الثقافي والادبي والخيرية الكثيرة ماذا عن المجال الرياضي للشباب وايجاد المنشآت الرياضية في المنطقة .

المنطقة بحاجة الى ايجاد منشآت

والدوريات حتى بلغ مجموع ما تشتمل عليه اكثر من ٤٠٠٠ مادة وقد سمحت الدار بتقسيمها (الرجال والنساء) في تقديم الثقافة العامة والادب والفنون المتنوعة للمترددين والمتردات عليها واجبات على الجديد من الاستلة والاستفسارات وساهمت في العديد من الأبحاث كما عفت فيها الندوات واللقاءات الثقافية التي رآه عدها على الارضين لقاء ثقافياً خلال السنوات الثلاثة الماضية وتستقبل الدار يومياً ما يقل عن خمسة وثلاثين فرداً ويصل

مادى استفادة امالي الجوف منها ونجم التبريد عليها .. وهل هناك المزيد لتطوير هذا المشروع الخيري ؟

كما هو معروف فان « دار الجوف للعلوم » هي مكتبة علمية انشأتها عام ١٣٨٣هـ وتم تطويرها في السنوات الأخيرة والحقتها بمؤسسة عبدالرحمن السديري الخيرية التي صدرت باسمها الامر الملكي الكريم رقم ٤٤٢/١ في ١٤٠٣/٩/٩هـ وتم تجهيز المبنى الحديث للمكتبة وتزويدها بالكتب والوسائل السمعية والبصرية

السديري الخيرية انشطة كثيرة وتضم متحفاً لهذا الغرض وكذلك لدى ادارة تعليم البنين ايضا .

اما الآثار فلان وزارة المعارف تبذل جهوداً للحفاظ عليها ونأمل ان يتطور عملها ويكثف .

[الجوف والمنشآت الرياضية]

« دار الجوف للعلوم » احدى الصروح الخيرية في المنطقة ولها اسهاماتها الثقافية والادبية .

في بلدنا تحتاج لعمل متواصل وتوعية مرفقة قد تعطي نتائج مع الوقت ان شاء الله .

● منطقة الجوف تزخر بالعديد من الآثار والتراث والحفاظ عليه واجب وطني مامي المجهودات او المشاريع التي تمت في هذا المجال وهل هناك نظرة مستقبلية لدى معاليكم للاستفادة من هذا التراث ؟

نحن نركز على اهمية المحافظة على الآثار والتراث وتعاوننا غير محدود مع كافة الأجهزة الحكومية المعنية بهذا الشأن وان نتجهج تراثه قريباً ويتم تنقيده .

● تتروى وتتروى فرص الاستثمار في منطقة الجوف .. الى اي مدى يرى معاليكم انه يتم الاستفادة من هذه الفرص ؟

في تقديرنا ان فرص الاستثمار لرؤوس الأموال متوفرة بمنطقة الجوف مثل بقية المناطق بالمملكة وان اختلفت النوعية . لكنها تحتاج الى توفر القناعة والبراك الحليج الى جانب توفر المادة ووجود ذلك ستكون الاستفادة كبيرة .

ماذا عن مايقدره امالي الجوف لنقلتهم وما مدى تعاونهم مع الامارة في تنفيذ المشروعات ؟

اهالي المنطقة لا يسيرون بشيء يستطيعون تقديمه الا وفعولهم للمنطقة وتعاونهم مع الاسرة والجهات الحكومية ذات العلاقة تعاون كامل .

[فائض زراعي]

تنامي القطاع الزراعي لمنطقة الجوف السريع وزيادة الرقعة الزراعية في المنطقة ادى الى نمو وزيادة في المحاصيل الزراعية ووجود فائض كبير في المنطقة بشكل عينا على المزارعين .

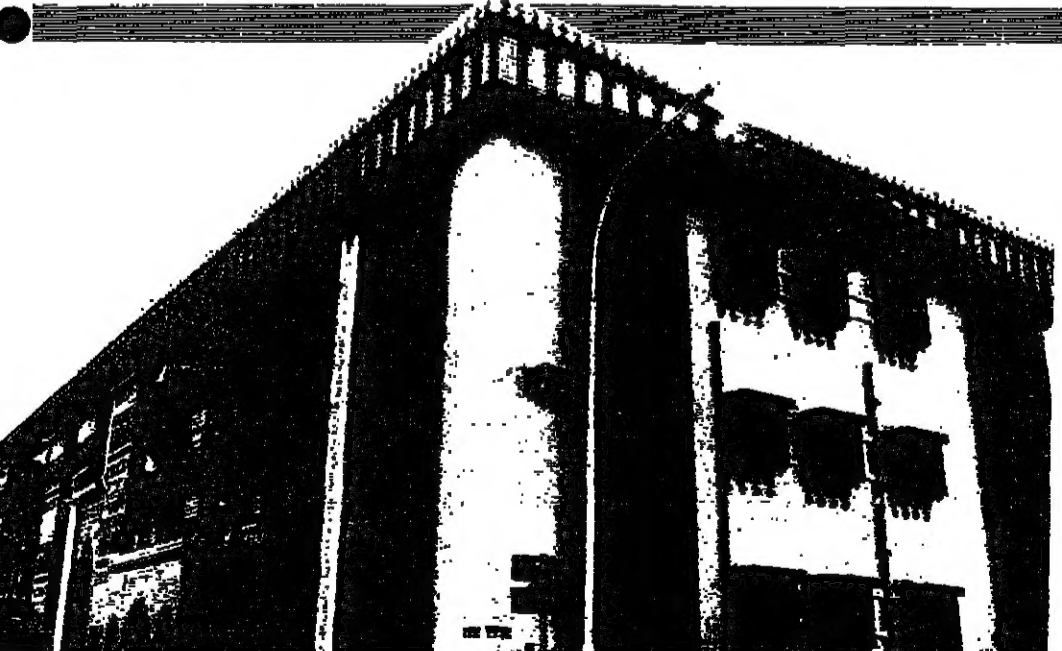
هل هناك تفكير في الاستفادة من هذا الفائض ووسائله لمناطق أخرى محتاجة في البلاد .. ومشي ؟

ان عملية تسويق الفائض من الاغنام والمحاصيل الزراعية بالمنطقة الى بقية مناطق المملكة الاخرى مجلس لنا منذ مدة طويلة لقناعتنا ان مبروده ايجابي على المزارعين وكثير على شكل زبيدة في الدخل يؤدي الى تنويع وزيادة الاغنام وهي مفعول من اجله الان دون تسرع ونأمل ان نستطيع مع الاخوان بالمنطقة على ايجاد مصلحة تقوم بذلك .

[الآثار والسياحة]

● تتميز منطقة الجوف بمناخ معتدل وتراث عريق مازالت آثاره باقية هل هناك مشروعات مستقبلية والاستفادة من المنطقة سياحياً ؟

مناخ المنطقة كما ذكرت معتدل واثرا تشد لانتباه اصحاب الشأن . والسياحة



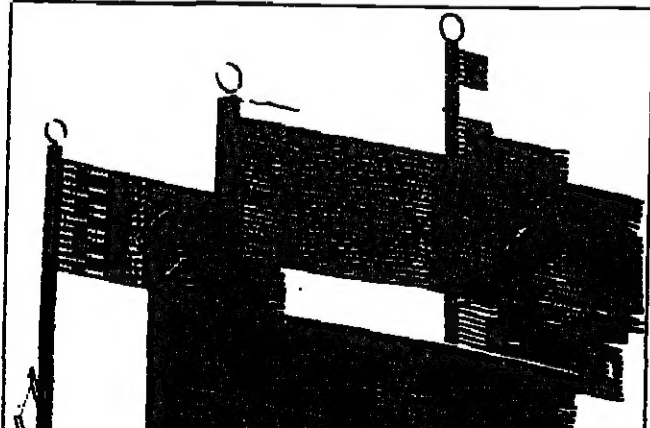
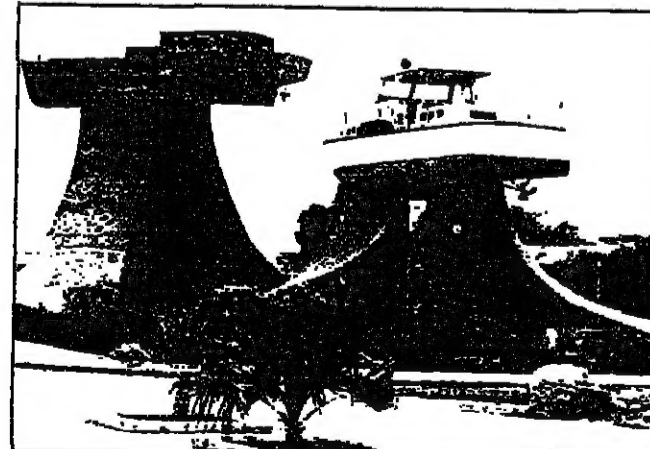
حافظت على الطابع الاسلامي في عمارتها

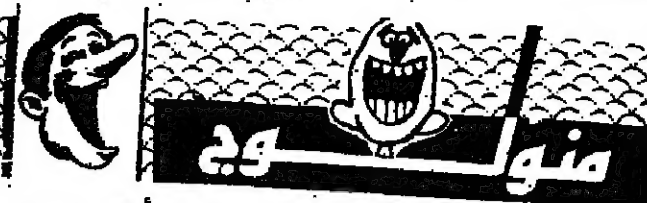
كتب - عاطف مصطفى :

جدة عروس البحر الاحمر ، وزينة الموانئ التي تزورها بنفسيها وتغتر بحضارتها . منذ القدم ، ومع بداية الاسلام ، حتى اصبحنا الآن محط الانظار ..

وفي زيارة للمملكة منذ فترة زرت جدة واحسنت وانا اسير في شوارعها بالشموخ . فهي تجمع بين القديم والحديث .. ملاي بانفس من كل الاجناس ، ميناؤها الجوي يدخل مباشرة في جو اسلامي تحس فيه بالرهبة والخشوع . ومينائها البحري خلية من كل البشر ، وجسورها الشامخة تطل على انطلاك من المظار الى قلبها . والعمارة الإسلامية العتيقة التي تعلقت في بعض المباني التي تحتفظ بهذا الطابع الرائع . تعطي مزجاً رائعاً من العمارة القديمة والحديثة في ان واحد ، فضلاً عن التخطيط المعماري ، الذي درس ونفذ بعناية فائقة في مبانيها ، وفي شوارعها الواسعة ، ومبانيها الواسعة التي ازدادت ببعض المصحات المالية .

واذا اردت ان تتعرف على مدى العناية بهذه المدينة الجميلة ، فلنطلق الى الكورنيش الذي يمتد لمسافة ٧٥ كيلومتراً . تشهد خلالها الحدائق والمتنزهات والمجسمات التي تحمل الأيالت القرآنية ، والكنداسة القديمة ، والقوارب الشراعية ، وغيرها مما يعرفه المواطن السعودي . سواء كان من سكن المدينة او زائرها من كل ارجاء المملكة .





أين هذه الندوات يا جمعية الأحساء؟!

المعروف عن جمعية الثقافة والفنون بالأحساء أنها الرائدة في إقامة العديد من الندوات الفنية والثقافية. مما أتاح الفرصة لعدد من أبناء المملكة وقضايتها للالتقاء من خلال هذه الندوات المختلفة وقد نتج عن هذه اللقاءات أكثر من تعاون فني وثقافي بين المشاركين مما دفع الجمعيات الأخرى للدخول في تنافس شريف دفع الحركة الفنية والثقافية إلى الأمام بشكل ملموس. والسؤال الذي يطرح نفسه حيال هذا الموضوع هو لماذا لم نعد نشاهد مثل هذه اللقاءات بعد أن كانت جمعية الأحساء هي الرائدة والمشجعة لثل هذه الندوات التي استضافتها الكثير من الندوات اجابته لدى الزميل عمر العبيدي فهل نسمع الجواب حول هذا الموضوع؟

كوميكس

يطالبون التلفزيون بعودة تعليم المواد المدرسية



عبد الرحمن يميني
عن طلبة المدارس بمختلف مراحليها

قبل حوالي ثلاث سنوات على ما اعتقد قدم تلفزيون المملكة برنامجاً تعليمياً يهتم طلبة المدارس بالتعاون مع وزارة المعارف كان يقدم دروساً عملية وعلمية في الرياضيات الحديثة وقد استعدنا استفادة كاملة وبإلحاح وزارة المعارف تعيد هذه البرنامج ثانية لما له من فائدة لدى طلاب المدارس جميعاً ونرجو أن لا يكون مقتصرًا على الرياضيات فقط وإنما على علوم أخرى كالانجليزي والفيزياء والكيمياء كما هو الحال بالنسبة لتلفزيون الكويت والإمارات مع تحياتنا سيقا لوزارة المعارف والأعلام على تلبية طلبنا هذا



عبد الرحمن المريخي



جواد الشيخ



محمد الميبريك

كانه النهر لا يمكن أن يجزأه أو نحجزه حسب ما يريد المطرب ولا فقدنا المعنى الحقيقي لكلمة الشعر ويبتنا نكتب كلام في كلام كما يقول الرويشت... هذا الكلام يعطينا اليقين على أن هؤلاء ليسوا شعراء وإنما طلاب شهرة اعلامية ولو كانوا شعراء لصبروا على أنفسهم حتى يخرجوا بالكلمة من جفن المعانة. فالاعتاد هنا في القراءة والاستفادة من تجارب الآخرين من سيقونا في رسم الكلمة في صورة الشاعر الحقيقية، وهناك الكثير من كتاب الكلمة لو تعقبوا على أنفسهم لأصبحوا من الكتاب الأوائل في المنطقة الشرقية. ولكن وبكل أسف لم يتطوروا مما أبقاهم في مكان رواج. وهناك من الشعراء من خرجوا بقوة في كتابه الشعر ولكنهم في الآونة الأخيرة بدأوا يكتبوا الكلمة الشعرية من أجل الغناء وهذا تنازل يؤثر على عطاء الفنان وعلى الشاعر نفسه ومن هؤلاء محمد الميبريك الذي كتب كلماته الغنائية من خلال معاناة عامة لا ذاتية مما جعلنا نطلق عليه الشاعر العاشق وابن البيت. ونذكر من هذه الكلمات: ابعدت جيتك أشوقك حلم يسألني عن المطراش أما ما يكتبه الميبريك من كلمات الآن هي ككل الكلمات التي يكتبها بعض شعراء الأغنية المتواضعين في كتابتهم مجرد كلام سهل يشعرك بأنك تمارس ذوقاً شعرياً آخر غير متعودت عليه من الميبريك كمبدع أيام

الشعر هو احساس صادق لما تلمح عليه عيناً يبتنا من معطيات تنازلية وغيرها لتكون بذلك متفاعلين مع احساسنا. لنقول الكلمة الشعرية الغنائية ونحن مزودين بخلفية ثقافية ومعرفة تأمة بها حتى لا يكون عدد الكلمات التي نقول فيها الشعر تزيد على ١٠٠ كلمة تتكرر في كل مرة بخيالية عن حبيب ليس له في وجودنا وحسنا شيء اللهم لجرّد ان نكتب الشعر هذا الحبيب الذي كره في أكثر من كلمة شعر لدى البعض ممن أطلقوا على أنفسهم شعراء وهم ليس الا مجرد كتاب خواطر ذاتية وصف به الكلمات أقل ما يمكن أن يقال عنها بأنها هائلة. ونحن نعتز ذلك إلى أنهم لم يحاولوا تطوير قدراتهم بالثقافة والمطالعة مما أخرج هذه الكلمات مفككة الجوانب لا يربطها موضوع أو قصة.. وقد اعتمد بعضهم على فكرة من هذا المطرب أو ذاك وبالرغم من أن الفكرة قد تكون جميلة ولكن أصحابها يفصلون الكلمة حسب ما يشتهي ذلك المطرب الذي لا يفقه شيئاً في مجال الكلمة الشعرية إلا التقني بها فقط ومن الملاحظات التي خرجنا بها هوان كتاب الأغنية وخاصة الذين يعرضون أنفسهم على المطربين والفنانين أصبحوا يكتبون الكلمة مفصلة بطريقة مذهب وكبريلهم هل نستطيع ان نقول أن ذلك شعراً لا أبداً أن الشعر يتدفق من فكر صاحبه بدون هذا التصيل المصنعي فهو

خليجيات حكمت وهبة في راديو مونت كارلو باريس - اليوم بعد الفنان والمذيع حكمت وهبة لدورة جديدة من البرامج على إذاعة مونت كارلو يبدأ بثها مع منتصف الشهر المقبل تشرين الأول والدورة عبارة عن منوعات من فن الخليج العربي ولغزتين في الأسبوع مدة الواحد ثماني ساعات كاملة تبث نهاري السبت والأحد.



سعد الجوف

تقاعد سعد الجوف حقيقي

يسأل بعض القراء وبعض الاصداقة عن الفنان سعد الجوف وهل ما زال في الساحة معطياً أم أنه تقاعد إلى الأبد وعن آخر أخباره... آخر أخبار سعد الجوف لا نعرفها هذا ما يخص حالته الاجتماعية بالعمل.. أما بالنسبة للفن فأننا قبل عدة أشهر اتصلنا به وأجربنا معه حديثاً قصيراً قال فيه بأنه ترك الفن، عن قناعة تامة وأنه لم يدخل العود في بيته منذ خمس سنوات. وهو راض عن قرارة هذا... ونقول للاصدقاء بأننا لسنا بتصميم من الجوف في هذا القرار ولكن ما يحزننا أن نرى شاباً يتقاعد عن الفن فالفنان الحقيقي والاديب هما الوحيدان اللذان لا يعرفان التقاعد حتى النهاية.

علي المصطفى تمهل قبل الديوان السادس



علي المصطفى

الشاعر الغنائي الشعبي علي المصطفى هو الوحيد الذي استلمح أن يظهر بخمسة ديوانين شعرية شعبية في مدة قياسية سبق بها كل شعراء العالم ما عدا الشاعر المصري فاروق جويده ونهض في أذن الصديق علي المصطفى بأن انتاج خمسة ديوانين كثيرة بالنسبة لتجربته كشاعر إضافة إلى أن الاكثار في تأليف القصائد يجعلها مكبرة وبالتالي لا يمكن أن نضع مسافة زمنية بين قصيدة وأخرى لنقيس مدى تطور مراحلنا الشعرية ولا نقيس على المصطفى على ما لديه من ملكة ولكن نرى بأنه على المصطفى أن لا يتعجل انتاج الديوان السادس ليرجع إلى تجاربه القديمة بعد ثلاث أو أربع سنوات ويحضر نفسه من الان في محاولة للدخول إلى تجربة شعرية جديدة. ونحن متأكدون بعد هذه السنوات أنه مختلف عما هو عليه الآن عن مرحلة كتابته الأولى.

مسلسل، تلفزيوني جديد المفقري

يستعد الفنان يحيى المفقري هذه الأيام لتصوير المسلسل التلفزيوني الجديد (الخوجة) أمام الفنانة فردوس عبد الحميد برسمية الاقي وعزة كمال وأحمد عبد الوارث وعبد الله فرغي.

تلفزيون قطر البرنامج الأول

٣,٠٠٠ افتتاح بقران الكريم، ٣,٢٠٠ فترة الاطفال، ٤,١٠٠ مسلسل ابراهيم طوقان، ٥,٣٠٠ برنامج احلى الكلام، ٦,٠٠٠ الانباء المحلية واوقات الصحف، ٦,٢٠٠ عالم الفن، ٦,٣٤٠ برنامج في بيوت الله، ٧,٤٥٠ مسلسل رفاعة الطهطاوي، ٨,٣٠٠ الاخبار، ٩,٢٥٠ المصارعة الحرة، ١٠,٣٠٠ مجلة التلفزيون، ١٢,١٠٠ الموجز والختام.

تلفزيون الكويت البرنامج الأول

٢,١٥٠ افتتاح بقران الكريم، ٢,٣٠٠ العالم عبر الايام الصناعية (عدة)، ٣,٢٥٠ مسلسل كركوت، ٤,٤٥٠ الرسوم المتحركة، (عدة)، ٤,٥٠٠ المسجلة الاخبارية المصورة (عدة)، ٤,٦٠٠ مسلسل سلطان العلماء، ٥,٣٠٠ مسلسل الاطفال (زهور من نور)، ٦,٥٠٠ صور من الطبيعة، ٧,٥٠٠ نوة خاصة عن الايام، ٧,٥٠٠ لوحات شعبية، ٨,٢٠٠ مساء الخير، ٩,٠٠٠ الاخبار، ١٠,٥٠٠ مسلسل اللاعب والدمية، ١١,٠٠٠ ايام على البال، ١٢,١٠٠ العالم عبر الايام الصناعية، ١٢,٥٥٠ الختام.

تلفزيون البحرين البرنامج الأول

٤,٠٠٠ افتتاح بقران الكريم، ٤,٢٥٠ رسوم متحركة، ٥,٥٠٠ فتح يا سمي، ٥,٤٥٠ برنامج ثقافي، ٦,١٠٠ برنامج ثقافي (انتقل مولودا)، ٧,٠٠٠ مسلسل عرار وعمر، ٨,٠٠٠ الاخبار، ٨,٤٠٠ عالم الرياضة، ٩,٥٠٠ مسلسل (المنظر الطريف) بطولة رجاء الجدوي، محمد رضا، ١٠,٤٥٠ برنامج ايام على البال، ١٢,١٠٠ الموجز والختام.

تلفزيون ابو ظبي

٩,٠٠٠ صباحا، ٩,٢٢٠ افتتاح بقران الكريم، ٩,٢٢٠ فترة الاطفال، ١٠,١٤٠ مسلسل جروب، ١١,٢١٠ فيلم ثقافي، ١١,٣٤٠ مسلسل حب في الزمان، ١٢,٤٠٠ الموجز والختام، ١٣,٢٠٠ افتتاح بقران الكريم، ١٣,٢٠٠ فترة الاطفال، ١٣,٢٠٠ سلامتك، ١٣,٢٠٠ فيلم ثقافي، ١٣,٢٠٠ جريدة اليوم، ١٣,٢٠٠ حديث ديني، ١٣,٢٠٠ حدث في مثل هذا اليوم، ١٣,٢٠٠ أرضنا الطيبة، ١٣,٢٠٠ منوعات، ١٣,٢٠٠ مسلسل العمل والتفاحة، ١٣,٢٠٠ فيلم السهرة، ١٣,٢٠٠ الموجز والختام.

تلفزيون دبي

٣,٠٠٠ مساء افتتاح بقران الكريم، ٣,٢٠٠ حديث ديني، ٣,٢٠٠ فترة الاطفال، ٤,١٠٠ الاستمتاع بغيره، ٤,١٥٠ اخبار للصف، ٤,٣٥٠ فيلم تسجيلي، ٥,١٠٠ مسلسل الامانة، ٥,٤٥٠ فاصل غنائي، ٦,٠٠٠ المسجلة الرياضية، ٧,٠٠٠ المسجلة المحلية، ٧,٥٠٠ مجالس الشعراء، ٨,٠٠٠ مسلسل النبي، ٩,٣٥٠ الاخبار، ٩,٥٠٠ فيلم تسجيلي، ١٠,٠٠٠ سهرة منوعات غنائية، ١١,٠٠٠ الموجز والختام.

ايام توطاع المرحية تكرم عبد الرب الحسين عبدالرضا

تبدأ في السابع من نوفمبر القادم فعاليات الدورة الثالثة لايام قرطاج المسرحية وقد وافقت أكثر من خمس عشرة دولة عربية وأفريقية حتى الآن على المشاركة في هذه الدورة وتتوقع مصادر اللجنة المنظمة التي يرأسها الفنان التونسي النصف السويسي أن تبث عدة دول مذكرات بالموافقة على المشاركة في هذه الدورة خلال الايام المتبقية قبل بدء الفعاليات.

تلفزيون المملكة

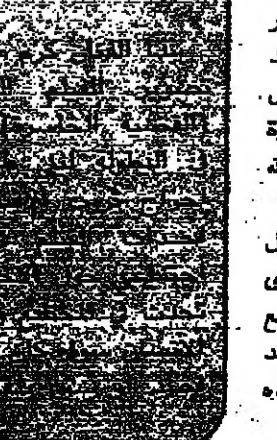
١٠,٠٠٠ القرن الكريم، ١٠,١٣٠ الرسوم المتحركة، ١٠,٣٠٠ عالم المرأة، ١١,٠٠٠ اهم الانباء، ١١,٢٠٠ اغنية لحن عيده، ١١,٢١٠ مسلسل لم تشرق الشمس، ١١,٥٨٠ مطالعات الصحف والسلام الملكي، ١١,٥٨٠ الفترة المسائية، ١١,٥٨٠ القرن الكريم، ١١,٥٨٠ فترة الاطفال، ١١,٥٨٠ قف، ١١,٥٨٠ خدمات عامة، ١١,٥٨٠ اوار النبوة، ١١,٥٨٠ مسلسل النبوة، ١١,٥٨٠ برنامج البادية، ١١,٥٨٠ الجريدة المصورة، ١١,٥٨٠ الطبي والحياة، ١١,٥٨٠ الاخبار، ١١,٥٨٠ مسلسل انذار، ١١,٥٨٠ نقل مباراة منتخبنا للشباب، ١١,٥٨٠ منتخب الولايات المتحدة من شيلي، ١١,٥٨٠ نشرة الاخبار الأخيرة والسلام الملكي.

مهرجان دول الاسماعيلية

يقيم حفل الافتتاح والختام باستاد الاسماعيلية اما بقية العروض فسقام بالسرور الرئيسي بميدان المحطة ومسرح حديقة النادي الاجتماعي ومسرح الجلاء للقرات المسلحة بالاسماعيلية بالإضافة إلى العروض التي ستطوف شوارع المحافظات والمعروف ان منظمة سيوف ومقرها مدينة سكسوسلفونين بفرنسا وهي احدى المنظمات الدولية التي تتولى تنظيم المهرجانات الفلكلورية في العالم. وقد صرح السيد محمد خليل ممثل منظمة سيوف الدولية ان مهرجان الاسماعيلي للعام الحالي يعد من المهرجانات الكبرى باعتبار ان عدد الدول المشاركة فيه ٢٢ دولة وانه اكبر مهرجان دولي للفلكلور تشارك فيه ٢٤ دولة.



علي المصطفى



علي المصطفى

نصيب الطفل المصري من الثقافة لا يتجاوز سطرًا واحدًا من كتاب طول العام

سير المراكز القومية للثقافة الطفل: لا بد من إنشاء دار نشر خاصة لكشف الاطفال

تحرير: د. الهادي الحادي - القاهرة - مكتب اليوم - حسي حسن

تعتبر الثقافة من الاسس الرئيسية التي يعتمد عليها في بناء

الانسان، ولا شك ان الثقافة تبدأ بالطفل فهو اللبنة الاولى في بناء المجتمع ويأتي ذلك من منطلق ان العناية بالطفولة تعتبر من المعايير الرئيسية لقياس التقدم الحضاري لأي شعب من الشعوب.

واذا كنا نعاني في مجتمعاتنا العربية من ظاهرة انصراف الراشدين عن القراءة بوجه عام وعن القراءة الجادة المنتجة بوجه خاص وعن القراءة في المجالات العلمية بوجه خاص فان ذلك يرجع في معظم اسبابه الى مرحلة الطفولة التي لم يجد فيها الاطفال القوة التي تهتم بالقراءة واحترام الكتاب ومد يد المعين لهم من مراحل القراءة الاولى والتي تجعل الشغور على الكتاب الذي يناسب الاهتمام الخاص بالطفل امرا يسيرا فانه بالتالي سوف تكون القراءة عملية متعبة ومحبية وتصبح عادة متأصلة تصاحب الانسان في مختلف مراحل عمره.

وقد صدرت احصائية اخيرة عن المجلس القومي للتخصصات المصرية تقول ان نصيب الطفل المصري من الكتب الثقافية لا يتجاوز سطرًا واحدًا من كتاب طول العام بينما يصل نصيب الطفل في الولايات المتحدة الأمريكية ٤٠٠ اربعة كتب، وفي الاتحاد السوفيتي ٧٠٠ ٤ كتب في العام، اما في إنجلترا فيصل نصيب الطفل الى ٢٠٠ ٢ كتب في العام ولكن من هو المسئول عن هذا التصور الشديد وما عواقب ذلك على مستقبل اطفال الاجيال القادمة.

في البداية يقول يعقوب الشاروني وكيل وزارة الثقافة ومدير المركز القومي للثقافة الطفل: لا بد ان نوافق المركز القومي للثقافة في ان نصيب الطفل المصري والعربي قليل جدا من نسخ كتب الاطفال، ولكن هناك ملاحظة مبدئية على الاسراف في استخدام لفظ احصائية لان معلوماتي الاكيدة تدل على انه لا يوجد على مستوى العالم العربي أي احصاء من نوع لعدد النسخ التي تطبع من كتب الاطفال، وذلك لان الناشرين في العالم العربي يحرصون دائما على اخفاء عدد النسخ التي يطبعونها من كل كتاب وذلك لاسباب كثيرة بخلاف دول العالم المتقدم، فالاحصاءات هناك لها

الاساس القوي للثقافة الطفل: لا بد ان نوافق المركز القومي للثقافة في ان نصيب الطفل المصري والعربي قليل جدا من نسخ كتب الاطفال، وذلك لان الناشرين في العالم العربي يحرصون دائما على اخفاء عدد النسخ التي يطبعونها من كل كتاب وذلك لاسباب كثيرة بخلاف دول العالم المتقدم، فالاحصاءات هناك لها

الاساس القوي للثقافة الطفل: لا بد ان نوافق المركز القومي للثقافة في ان نصيب الطفل المصري والعربي قليل جدا من نسخ كتب الاطفال، وذلك لان الناشرين في العالم العربي يحرصون دائما على اخفاء عدد النسخ التي يطبعونها من كل كتاب وذلك لاسباب كثيرة بخلاف دول العالم المتقدم، فالاحصاءات هناك لها

الاساس القوي للثقافة الطفل: لا بد ان نوافق المركز القومي للثقافة في ان نصيب الطفل المصري والعربي قليل جدا من نسخ كتب الاطفال، وذلك لان الناشرين في العالم العربي يحرصون دائما على اخفاء عدد النسخ التي يطبعونها من كل كتاب وذلك لاسباب كثيرة بخلاف دول العالم المتقدم، فالاحصاءات هناك لها

الاساس القوي للثقافة الطفل: لا بد ان نوافق المركز القومي للثقافة في ان نصيب الطفل المصري والعربي قليل جدا من نسخ كتب الاطفال، وذلك لان الناشرين في العالم العربي يحرصون دائما على اخفاء عدد النسخ التي يطبعونها من كل كتاب وذلك لاسباب كثيرة بخلاف دول العالم المتقدم، فالاحصاءات هناك لها

الاساس القوي للثقافة الطفل: لا بد ان نوافق المركز القومي للثقافة في ان نصيب الطفل المصري والعربي قليل جدا من نسخ كتب الاطفال، وذلك لان الناشرين في العالم العربي يحرصون دائما على اخفاء عدد النسخ التي يطبعونها من كل كتاب وذلك لاسباب كثيرة بخلاف دول العالم المتقدم، فالاحصاءات هناك لها

الاساس القوي للثقافة الطفل: لا بد ان نوافق المركز القومي للثقافة في ان نصيب الطفل المصري والعربي قليل جدا من نسخ كتب الاطفال، وذلك لان الناشرين في العالم العربي يحرصون دائما على اخفاء عدد النسخ التي يطبعونها من كل كتاب وذلك لاسباب كثيرة بخلاف دول العالم المتقدم، فالاحصاءات هناك لها

الاساس القوي للثقافة الطفل: لا بد ان نوافق المركز القومي للثقافة في ان نصيب الطفل المصري والعربي قليل جدا من نسخ كتب الاطفال، وذلك لان الناشرين في العالم العربي يحرصون دائما على اخفاء عدد النسخ التي يطبعونها من كل كتاب وذلك لاسباب كثيرة بخلاف دول العالم المتقدم، فالاحصاءات هناك لها

الاساس القوي للثقافة الطفل: لا بد ان نوافق المركز القومي للثقافة في ان نصيب الطفل المصري والعربي قليل جدا من نسخ كتب الاطفال، وذلك لان الناشرين في العالم العربي يحرصون دائما على اخفاء عدد النسخ التي يطبعونها من كل كتاب وذلك لاسباب كثيرة بخلاف دول العالم المتقدم، فالاحصاءات هناك لها

الاعياء المتزايدة لم تعد تخصص

لكتب الاطفال الزبائن الكافية واصبحت معظم الكتب المصدرة يتم نشرها عن طريق القطاع الخاص او دور النشر الاجنبية ولا بد ان نذكر هنا الدور الذي تقوم به الهيئة العامة للاستعلامات في تقديم كتب مجانية للاطفال.

انشاء دار نشر خاصة لكتب الاطفال

ويقول الاستاذ الشاروني: لعل الحل الذي يجب التركيز عليه هو انشاء دار نشر خاصة لكتب الاطفال ولا اعتقد انه ليس بكثر ان يخصص ربع مليون جنيه سنويا لاصدار ٤٠ كتابا للاطفال لان مثل هذه الدار ستستفيد بطاقة الطباعة الحديثة في مصر وتباع الكتب بأسعار رمزية شها ١٠ قروش او اكثر قليلا لانه من المهم تثقيف الاجيال القادمة بشتى الوسائل واشهرها ان لا يلد وان نضع في الاعتبار ان كل عمر يحتاج الى نوعية خاصة من الكتب، كما ان لكل عمر اهتمامات مختلفة من قصص وتاريخ وعلم وما الى ذلك كما ان هناك وسيلة اخرى لتشجيع نشر كتب الاطفال وهي بان تشتري وزارة التربية والتعليم نسخة من كل كتاب جيد وتقوم بتوزيعه على المدارس وهذا بالتالي سوف يساعد على انتشار الكتب وتثقيف الاطفال ويساعد ايضا على تطبيق تكاليف الطباعة ويشجع ايضا الناشرين على نشر الكتب.

كل الاحياء حيث ينسر على الطفل القراءه، ونحن نوجه الدعوة لوزارة التربية والتعليم لشراء الكتب لوضعها في مكتبات المدارس باسعار مخفضة وكذلك الاندية والحدائق العامة.

كما يجب ان تكون هناك ولو حصة للاطفال في المدارس للقرارة الحرة مع متابعة الاطفال ومنهم درجات عليها لمعرفة مدى استيعابهم لما قرأوه وتشجيعهم دائما على القراءة وكذلك يجب تشجيع الاطفال على التردد على المكتبات العامة.

الكتب الاطفال الصادقين؟ تقول نجيبه حسين مدير تحرير كتب دار الهلال للاولاد والبنات ان المكتبة المتخصصة ومنها المكتبة للاطفال سلاح ذو حدين، فان معظم كتب الاطفال الذين يحضرون الينا تكون معظم كتاباتهم تقلا من التراث ومن امهات الكتب وليس من بينهم من يؤلف من عقله الا التادر جدا.

ثم انه يجب ان يكون هناك مكتب تنسيق بين الهيئات والمراكز التي تكتب وتصدر للاطفال، ولكي تساعد على ثقافة الاطفال يجب الاهتمام ببرامج رعاية الشباب وتزويدها بالكتب وتسهيل القارة واستشارة الاطفال ويجب انشاء اكشاك لبيع كتب الاطفال في

الاساس القوي للثقافة الطفل: لا بد ان نوافق المركز القومي للثقافة في ان نصيب الطفل المصري والعربي قليل جدا من نسخ كتب الاطفال، وذلك لان الناشرين في العالم العربي يحرصون دائما على اخفاء عدد النسخ التي يطبعونها من كل كتاب وذلك لاسباب كثيرة بخلاف دول العالم المتقدم، فالاحصاءات هناك لها

الاساس القوي للثقافة الطفل: لا بد ان نوافق المركز القومي للثقافة في ان نصيب الطفل المصري والعربي قليل جدا من نسخ كتب الاطفال، وذلك لان الناشرين في العالم العربي يحرصون دائما على اخفاء عدد النسخ التي يطبعونها من كل كتاب وذلك لاسباب كثيرة بخلاف دول العالم المتقدم، فالاحصاءات هناك لها

الاساس القوي للثقافة الطفل: لا بد ان نوافق المركز القومي للثقافة في ان نصيب الطفل المصري والعربي قليل جدا من نسخ كتب الاطفال، وذلك لان الناشرين في العالم العربي يحرصون دائما على اخفاء عدد النسخ التي يطبعونها من كل كتاب وذلك لاسباب كثيرة بخلاف دول العالم المتقدم، فالاحصاءات هناك لها

الاساس القوي للثقافة الطفل: لا بد ان نوافق المركز القومي للثقافة في ان نصيب الطفل المصري والعربي قليل جدا من نسخ كتب الاطفال، وذلك لان الناشرين في العالم العربي يحرصون دائما على اخفاء عدد النسخ التي يطبعونها من كل كتاب وذلك لاسباب كثيرة بخلاف دول العالم المتقدم، فالاحصاءات هناك لها

الاساس القوي للثقافة الطفل: لا بد ان نوافق المركز القومي للثقافة في ان نصيب الطفل المصري والعربي قليل جدا من نسخ كتب الاطفال، وذلك لان الناشرين في العالم العربي يحرصون دائما على اخفاء عدد النسخ التي يطبعونها من كل كتاب وذلك لاسباب كثيرة بخلاف دول العالم المتقدم، فالاحصاءات هناك لها

الاساس القوي للثقافة الطفل: لا بد ان نوافق المركز القومي للثقافة في ان نصيب الطفل المصري والعربي قليل جدا من نسخ كتب الاطفال، وذلك لان الناشرين في العالم العربي يحرصون دائما على اخفاء عدد النسخ التي يطبعونها من كل كتاب وذلك لاسباب كثيرة بخلاف دول العالم المتقدم، فالاحصاءات هناك لها



يعقوب الشاروني

الموجة للطفل في النهاية مرتفعة فوق المستوى التقني له ولا تختلف عن وجهة نظره الطفولية والكتابة للطفل تمر باربعة هي في طبيعتها امتداد لازمة للكتاب والقاري.. والنشر والكتاب نفسه فللغاري تحكمه عوامل اقتصادية في اقباله وإدباره على سوق الكتاب. والنشر مرتبط بالظروف الاقتصادية التي تسهل او تعصب مهمته والكتاب في النهاية لا يجد عائدا ماديا ليعود عليه في ظل هذه العلاقة المتشابكة بين اطراف

واعتقد على سبيل المثال ان عاذا بسية ٥ من قيمة عائد الكتاب يختص به المؤلف مثل هذا العائد البسيط جدا لا يشكل بالطبع حافزا على مواصلة هذا الطريق غير المجري والمسؤولية بالطبع تقع على عاتق وزارة الثقافة ووزارة التربية والتعليم فمن الواجب على مائتين

الادوية والتعاون على انشاء مكتبات في المدارس تكون مزودة بجميع الكتب التي تقيد الطفل سواء قصص او كتب تاريخية او علمية وخلافه وبالتالي سيتم تنشيط المجال الثقافي والقصة لدى الاطفال، ويجب ايضا على المدارس تسخير الفن القصصي للاطفال ليكن في خدمة المنهج الذي يدرسه الطفل في المدرسة وكذلك يجب تغيير برامج الاذاعة المرئية والمسماة بحيث تكون اقرب الى عقل الطفل والى نموه الجسمي. ومع ذلك فاما ان الاهتمام بكتاب الطفل سواء تأليف او نشر او توزيعه غير متكافئ مع أهمية هذا الكتاب لحياتنا القليلة وان الامال لا تتحقق بالا حلال بل لا بد لها من ارض مهيأة تنمو عليها وتثبت لئلا في النهاية ثمرها طيبا والنمو العقلي هذه الارض الطيبة.

الاساس القوي للثقافة الطفل: لا بد ان نوافق المركز القومي للثقافة في ان نصيب الطفل المصري والعربي قليل جدا من نسخ كتب الاطفال، وذلك لان الناشرين في العالم العربي يحرصون دائما على اخفاء عدد النسخ التي يطبعونها من كل كتاب وذلك لاسباب كثيرة بخلاف دول العالم المتقدم، فالاحصاءات هناك لها

الاساس القوي للثقافة الطفل: لا بد ان نوافق المركز القومي للثقافة في ان نصيب الطفل المصري والعربي قليل جدا من نسخ كتب الاطفال، وذلك لان الناشرين في العالم العربي يحرصون دائما على اخفاء عدد النسخ التي يطبعونها من كل كتاب وذلك لاسباب كثيرة بخلاف دول العالم المتقدم، فالاحصاءات هناك لها

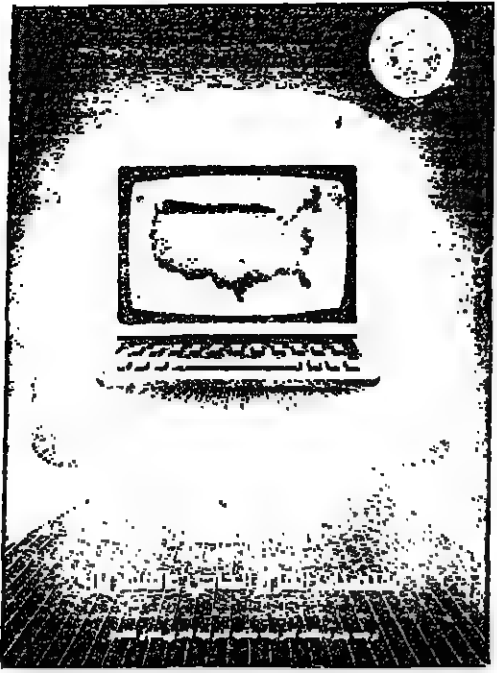
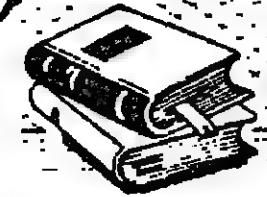
الاساس القوي للثقافة الطفل: لا بد ان نوافق المركز القومي للثقافة في ان نصيب الطفل المصري والعربي قليل جدا من نسخ كتب الاطفال، وذلك لان الناشرين في العالم العربي يحرصون دائما على اخفاء عدد النسخ التي يطبعونها من كل كتاب وذلك لاسباب كثيرة بخلاف دول العالم المتقدم، فالاحصاءات هناك لها

الاساس القوي للثقافة الطفل: لا بد ان نوافق المركز القومي للثقافة في ان نصيب الطفل المصري والعربي قليل جدا من نسخ كتب الاطفال، وذلك لان الناشرين في العالم العربي يحرصون دائما على اخفاء عدد النسخ التي يطبعونها من كل كتاب وذلك لاسباب كثيرة بخلاف دول العالم المتقدم، فالاحصاءات هناك لها

الاساس القوي للثقافة الطفل: لا بد ان نوافق المركز القومي للثقافة في ان نصيب الطفل المصري والعربي قليل جدا من نسخ كتب الاطفال، وذلك لان الناشرين في العالم العربي يحرصون دائما على اخفاء عدد النسخ التي يطبعونها من كل كتاب وذلك لاسباب كثيرة بخلاف دول العالم المتقدم، فالاحصاءات هناك لها

الاساس القوي للثقافة الطفل: لا بد ان نوافق المركز القومي للثقافة في ان نصيب الطفل المصري والعربي قليل جدا من نسخ كتب الاطفال، وذلك لان الناشرين في العالم العربي يحرصون دائما على اخفاء عدد النسخ التي يطبعونها من كل كتاب وذلك لاسباب كثيرة بخلاف دول العالم المتقدم، فالاحصاءات هناك لها

كتاب اليوم



تعليم المواطن الأمريكي من أجل المستقبل

مقتنيات القرن الحادي والعشرين

هذا الكتاب يضم خطة عمل لتطوير الاساليب الفنية لتدريس مواد الرياضيات والعلوم والتقنية للطلاب الأمريكي في مراحل التعليم الابتدائي والثانوي من اجل ان يتحقق افضل النتائج بحلول عام ١٩٩٥م. تقرير للشعب الأمريكي والمؤسسات القومية للعلوم. وهذه الخطة من اعداد لجنة التعليم قبل المرحلة الجامعية في الرياضيات والعلوم والتقنية المجلس القومي للعلوم - الولايات المتحدة الأمريكية.

ترجم الكتاب ونشره باللغة العربية: مكتب التربية العربي لدول الخليج. يقع في ١٢٤ صفحة

قدم له الدكتور محمد احمد الرشيد بكلمة

جاء فيها:

في هذا العالم الذي تتسع فيه المدارك وتتقارب فيه المواقع وتتداخل تبعاً لذلك خبرات الشعوب نجد ان الامم بمختلف امكاناتها المادية والتقنية تتسابق نحو التفوق والتحصيل، ويستمد هذا التسابق طاقته من قدرة الامم على تقصي الحقائق وجمع المعلومات، والتعرف على خبرات الشعوب الاخرى، فتصنع نعيش في عصر المعلومات، فهي المداد الذي يسيطر صفحات التفوق. وهي السلاح العتيق الذي يأخذ من العقل مقلداً، وتندحر امامه اسلحة المعتدين.

وقد عرف رجال الفكر الامريكي ان التفوق على العالم في جميع الاحوال يبدأ من الفصل الدراسي في مراحله الاولى. وان مفتاح هذا التفوق هو المدرس الجيد والمنهج الدراسي السليم، لذا فقد بدأوا في مسيرة مستمرة من الدراسة والتحليل والمقارنة والتعديل لمستويات التعليم في بلادهم.

وكان من نتيجة ذلك صدور تقرير حول اصلاح التعليم الذي اعتمدته اللجنة الوطنية المكلفة بدراسة وسائل تحقيق التفوق والسبق في الولايات المتحدة الأمريكية، وترجمه مكتب التربية العربي لدول الخليج الى اللغة العربية تحت عنوان «امة معرضة للخطر» وجملة في متناول القاريء العربي، وذلك في عام ١٤٠٤هـ.

والآن تقدم لك عزيزي القاريء كتابا اخر، هو عبارة عن خطة عمل لتطوير اساليب التعليم في الرياضيات والعلوم والتكنولوجيا في الولايات المتحدة الأمريكية في مراحل التعليم الابتدائي والثانوي من اجل ان تتحقق اهداف التفوق العالي بحلول عام ١٩٩٥م.

ولعل هذا الكتاب يجيء مكملا للكتاب الاول «امة معرضة للخطر» ولو انه صدر قبله - فهو يترجم مواقع الخطر الى خطط عملية لتحقيق ذلك التفوق الذي يطعم اليه الشعب الأمريكي - بل تطمح اليه جميع شعوب العالم وقياداتها.

وهذا الكتاب الذي بين يديك يعرض خبرات الشعب الأمريكي في مجال الرياضيات والعلوم والتكنولوجيا في مناهج التعليم العام متطرقا لظواهر التخلف التي اعترضت هذه العلوم في الآونة الاخيرة، وظواهر السبق الذي اتصفت به بعض دول العالم الاخرى مثل اليابان وبعض الدول الأوروبية، ومن ثم وضع خطة عمل عشرية لضمان التفوق في مجالات الرياضيات والعلوم والتكنولوجيا على سائر دول العالم.

يتكون هذا الكتاب في اصله الانجليزي من الجزء الاول عبارة عن عرض شامل للمشكلة التي تواجه التعليم في امريكا، والاهداف التي

الاساس القوي للثقافة الطفل: لا بد ان نوافق المركز القومي للثقافة في ان نصيب الطفل المصري والعربي قليل جدا من نسخ كتب الاطفال، وذلك لان الناشرين في العالم العربي يحرصون دائما على اخفاء عدد النسخ التي يطبعونها من كل كتاب وذلك لاسباب كثيرة بخلاف دول العالم المتقدم، فالاحصاءات هناك لها

الاساس القوي للثقافة الطفل: لا بد ان نوافق المركز القومي للثقافة في ان نصيب الطفل المصري والعربي قليل جدا من نسخ كتب الاطفال، وذلك لان الناشرين في العالم العربي يحرصون دائما على اخفاء عدد النسخ التي يطبعونها من كل كتاب وذلك لاسباب كثيرة بخلاف دول العالم المتقدم، فالاحصاءات هناك لها

الاساس القوي للثقافة الطفل: لا بد ان نوافق المركز القومي للثقافة في ان نصيب الطفل المصري والعربي قليل جدا من نسخ كتب الاطفال، وذلك لان الناشرين في العالم العربي يحرصون دائما على اخفاء عدد النسخ التي يطبعونها من كل كتاب وذلك لاسباب كثيرة بخلاف دول العالم المتقدم، فالاحصاءات هناك لها

الاساس القوي للثقافة الطفل: لا بد ان نوافق المركز القومي للثقافة في ان نصيب الطفل المصري والعربي قليل جدا من نسخ كتب الاطفال، وذلك لان الناشرين في العالم العربي يحرصون دائما على اخفاء عدد النسخ التي يطبعونها من كل كتاب وذلك لاسباب كثيرة بخلاف دول العالم المتقدم، فالاحصاءات هناك لها

الاساس القوي للثقافة الطفل: لا بد ان نوافق المركز القومي للثقافة في ان نصيب الطفل المصري والعربي قليل جدا من نسخ كتب الاطفال، وذلك لان الناشرين في العالم العربي يحرصون دائما على اخفاء عدد النسخ التي يطبعونها من كل كتاب وذلك لاسباب كثيرة بخلاف دول العالم المتقدم، فالاحصاءات هناك لها

يجب تحقيقها لضمان التفوق العالمي، وعرض الحلول المقترحة المبني على الدراسة والبحث العلمي ومقتنيات المستقبل.

الجزء الثاني: عبارة عن مرجع ودليل عملي تطبيقي - يوضح اسماء اللجان المشاركة وعناوينها ومختصات بعض الابحاث ذات العلاقة، مثل الابحاث التي تعنى بتدريس الرياضيات والعلوم والتكنولوجيا في التعليم العام من حيث:

١ - المحتوى وطرق التدريس وسبل تطويرها ٢ - اثر التكنولوجيا في تطوير طرق التدريس ليصبح الفصل الدراسي ابغى في اوصول العلومة الى مدارك الطالب

٣ - اثر التكنولوجيا في تطوير طرق البحث التربوي في مجال التفكير وحل المشكلات كما يحوي هذا الجزء معلومات عديدة تخص الشعب الأمريكي مثل العلاقة بين الحكومة الفيدرالية وحكومات الولايات من حيث التمويل واعاد الميزانية للشوارع وعناوين بعض المؤسسات العلمية والجامعات الأمريكية وغيرها.

ولما كان الجزء الاول يحتوي على ايضاح تام عن كل تلك البحوث التي ذكرت في الملحق - الجزء الثاني - فقد رأى مكتب التربية العربي لدول الخليج الاكتفاء بترجمة الجزء الاول «الاساس» من هذا الكتاب املا ان يكون في نشره بالعربية الفائدة للمهتمين والمعلمين من مؤسسات افراد.

موجز تطبيقي: رسالة عاجلة للابهاء ومتخذني القرارات وسائر الامريكيين - لقد تبوات الامة، بكل شجاعة، قيادة العالم نحو عصر التكنولوجيا. ولكن هذه الامة، في الوقت نفسه، لم توفق في ان توفر لابنائها المتطلبات الذهنية والثقافية التي يحتاجون اليها في القرن الحادي والعشرين.

اننا نواصل مسيرتنا، لان طلائنا المتمازين هم طلاب لا يبارون، كما نواصل مسيرتنا القيادية، لان ماتوا لنا من جامعات وصناعات وامكانات وعوامل لها فاعليتها تتميز جميعها بالتفوق، تعمل كعوامل جذب، تجذب لنا افضل الكفاءات من كل انحاء العالم، ولكن هذه الحقيقة تشوبها بعض الشكوك، فالعالم يتغير بخطى سريعة، كما ان المعرفة بالتقنية تنتشر في ارجاء العالم، وفي الوقت نفسه، فان هذه المعرفة وتلك المهارات والثقافة الرفيعة، قد تبذلت رأس المال الاساسي لمجتمع

الذي... الى اخر هذه الرسالة العاجلة التي تدل على مدى اعتزاز الامة بابنائها وحرصها على توفير كل الوسائل العلمية للوصول بهم الى مزيد من التقدم...

الاساس القوي للثقافة الطفل: لا بد ان نوافق المركز القومي للثقافة في ان نصيب الطفل المصري والعربي قليل جدا من نسخ كتب الاطفال، وذلك لان الناشرين في العالم العربي يحرصون دائما على اخفاء عدد النسخ التي يطبعونها من كل كتاب وذلك لاسباب كثيرة بخلاف دول العالم المتقدم، فالاحصاءات هناك لها

الاساس القوي للثقافة الطفل: لا بد ان نوافق المركز القومي للثقافة في ان نصيب الطفل المصري والعربي قليل جدا من نسخ كتب الاطفال، وذلك لان الناشرين في العالم العربي يحرصون دائما على اخفاء عدد النسخ التي يطبعونها من كل كتاب وذلك لاسباب كثيرة بخلاف دول العالم المتقدم، فالاحصاءات هناك لها

الاساس القوي للثقافة الطفل: لا بد ان نوافق المركز القومي للثقافة في ان نصيب الطفل المصري والعربي قليل جدا من نسخ كتب الاطفال، وذلك لان الناشرين في العالم العربي يحرصون دائما على اخفاء عدد النسخ التي يطبعونها من كل كتاب وذلك لاسباب كثيرة بخلاف دول العالم المتقدم، فالاحصاءات هناك لها

الاساس القوي للثقافة الطفل: لا بد ان نوافق المركز القومي للثقافة في ان نصيب الطفل المصري والعربي قليل جدا من نسخ كتب الاطفال، وذلك لان الناشرين في العالم العربي يحرصون دائما على اخفاء عدد النسخ التي يطبعونها من كل كتاب وذلك لاسباب كثيرة بخلاف دول العالم المتقدم، فالاحصاءات هناك لها

الاساس القوي للثقافة الطفل: لا بد ان نوافق المركز القومي للثقافة في ان نصيب الطفل المصري والعربي قليل جدا من نسخ كتب الاطفال، وذلك لان الناشرين في العالم العربي يحرصون دائما على اخفاء عدد النسخ التي يطبعونها من كل كتاب وذلك لاسباب كثيرة بخلاف دول العالم المتقدم، فالاحصاءات هناك لها

زواج

ما ينزل خاطري - الواقع اني لا اري ملا اقول - كلما - كلما عكرت في الامر - ام - هناك ترة تخفيه - وارقت قلقة والحضيرة في صونتي ياديه - امي لم عندك هذا الامر - عيس بوجه المستدير - وراج يخاطب نفسه - امي لا تعلم ما يدور بخاطري - سحوق قلبي بهذه البساطة امر حياتي وملا - ملا اقول - ان الذي يتعجب وليس في - فتعجب لم اعتدل في جلسته لم تعد تحفل الغضب اخذ ماخذه - فقلت بشدة - اسمع - لست مسعدة لسام حديث المل - احمر وجهي - تبيت وفقت قلبي تكه نسمع - انك - فاطمها فز انك حديثا - لرجول لا تصحني - سحبرك - حنا - حنت لينة - امي - امي تزوجت - احمرت عينها وسبرت - ملا - امراة - من هي - مطق بيرو جمد عضيها وبصوت ليم قال - انت يا عرييتي

مبارك بن الرواء - ١٤٠٦/٥/٣

الاساس القوي للثقافة الطفل: لا بد ان نوافق المركز القومي للثقافة في ان نصيب الطفل المصري والعربي قليل جدا من نسخ كتب الاطفال، وذلك لان الناشرين في العالم العربي يحرصون دائما على اخفاء عدد النسخ التي يطبعونها من كل كتاب وذلك لاسباب كثيرة بخلاف دول العالم المتقدم، فالاحصاءات هناك لها

الاساس القوي للثقافة الطفل: لا بد ان نوافق المركز القومي للثقافة في ان نصيب الطفل المصري والعربي قليل جدا من نسخ كتب الاطفال، وذلك لان الناشرين في العالم العربي يحرصون دائما على اخفاء عدد النسخ التي يطبعونها من كل كتاب وذلك لاسباب كثيرة بخلاف دول العالم المتقدم، فالاحصاءات هناك لها

الاساس القوي للثقافة الطفل: لا بد ان نوافق المركز القومي للثقافة في ان نصيب الطفل المصري والعربي قليل جدا من نسخ كتب الاطفال، وذلك لان الناشرين في العالم العربي يحرصون دائما على اخفاء عدد النسخ التي يطبعونها من كل كتاب وذلك لاسباب كثيرة بخلاف دول العالم المتقدم، فالاحصاءات هناك لها

الاساس القوي للثقافة الطفل: لا بد ان نوافق المركز القومي للثقافة في ان نصيب الطفل المصري والعربي قليل جدا من نسخ كتب الاطفال، وذلك لان الناشرين في العالم العربي يحرصون دائما على اخفاء عدد النسخ التي يطبعونها من كل كتاب وذلك لاسباب كثيرة بخلاف دول العالم المتقدم، فالاحصاءات هناك لها

الاساس القوي للثقافة الطفل: لا بد ان نوافق المركز القومي للثقافة في ان نصيب الطفل المصري والعربي قليل جدا من نسخ كتب الاطفال، وذلك لان الناشرين في العالم العربي يحرصون دائما على اخفاء عدد النسخ التي يطبعونها من كل كتاب وذلك لاسباب كثيرة بخلاف دول العالم المتقدم، فالاحصاءات هناك لها

الاساس القوي للثقافة الطفل: لا بد ان نوافق المركز القومي للثقافة في ان نصيب الطفل المصري والعربي قليل جدا من نسخ كتب الاطفال، وذلك لان الناشرين في العالم العربي يحرصون دائما على اخفاء عدد النسخ التي يطبعونها من كل كتاب وذلك لاسباب كثيرة بخلاف دول العالم المتقدم، فالاحصاءات هناك لها

الاساس القوي للثقافة الطفل: لا بد ان نوافق المركز القومي للثقافة في ان نصيب الطفل المصري والعربي قليل جدا من نسخ كتب الاطفال، وذلك لان الناشرين في العالم العربي يحرصون دائما على اخفاء عدد النسخ التي يطبعونها من كل كتاب وذلك لاسباب كثيرة بخلاف دول العالم المتقدم، فالاحصاءات هناك لها

الاساس القوي للثقافة الطفل: لا بد ان نوافق المركز القومي للثقافة في ان نصيب الطفل المصري والعربي قليل جدا من نسخ كتب الاطفال، وذلك لان الناشرين في العالم العربي يحرصون دائما على اخفاء عدد النسخ التي يطبعونها من كل كتاب وذلك لاسباب كثيرة بخلاف دول العالم المتقدم، فالاحصاءات هناك لها

الاساس القوي للثقافة الطفل: لا بد ان نوافق المركز القومي للثقافة في ان نصيب الطفل المصري والعربي قليل جدا من نسخ كتب الاطفال، وذلك لان الناشرين في العالم العربي يحرصون دائما على اخفاء عدد النسخ التي يطبعونها من كل كتاب وذلك لاسباب كثيرة بخلاف دول العالم المتقدم، فالاحصاءات هناك لها

الاساس القوي للثقافة الطفل: لا بد ان نوافق المركز القومي للثقافة في ان نصيب الطفل المصري والعربي قليل جدا من نسخ كتب الاطفال، وذلك لان الناشرين في العالم العربي يحرصون دائما على اخفاء عدد النسخ التي يطبعونها من كل كتاب وذلك لاسباب كثيرة بخلاف دول العالم المتقدم، فالاحصاءات هناك لها

الاساس القوي للثقافة الطفل: لا بد ان نوافق المركز القومي للثقافة في ان نصيب الطفل المصري والعربي قليل جدا من نسخ كتب الاطفال، وذلك لان الناشرين في العالم العربي يحرصون دائما على اخفاء عدد النسخ التي يطبعونها من كل كتاب وذلك لاسباب كثيرة بخلاف دول العالم المتقدم، فالاحصاءات هناك لها

لكم في تل أبيب معابد

شعر عبدالغني بكر الدوسري

سراحين.. ليلا في صحاح يد
وطورا ليومي هالك وشريد
من الخوف او صيد بكف وليد
بكف لقيم فيه كل منيد
اباء إياق من صميم عيد
ترد العصا من جلدها بصديد
بكف بصير بالضراب حديد
بحلف ذليل لليهود فريد
كما صرف المتبوع امر مريد

من الحق ياآيات غير بعيد
يصوغ على التوراة لحن نشيد
عن الحق والتصديق غير وصيد
مجددة تزري بكل جديد
وخفة اعباء وحفظ رصيد
به من بني الشيطان كل مريد
مع الله بالمرصاد كل مجيد
وانتم ترون الروح بيت قصيد
وكل طريف عنده وتليد
هنالك صافي الكيل غير مزيد

فلاقت بانباء العراق جوعكم
فطورا لاسماك الخليج موائد
فاشجعكم حاف يراع بظله
وقلنا لكم من موقع لستم له
تعالوا نسوي بيننا فايتموا
اذا الأمة الرعاء صدت ولم تطع
ومن لا يطيع النصح يعنو لصارم
ليكفيكم حل من العار انكم
تصرفكم فيما ترى لشؤونها

لقول لكم في تل ابيب معابد
بها أمكم شمعون لادر دره
وياب لكم فيها هنالك كعبة
بنوها لكم عن تلك افخم بنية
فطابت لكم بيتا مكيئا وكعبة
فارسلتموا جيشا لتخريب هذه
فيا عابدي الشيطان ان هنا لكم
يرى الموت في هذا السيل غنيمة
ويقدي لركن البيت روحا ومعشرا
متى تلتقي في حومة سنريكموا

لابدال صرف خاسر بمفيد
وهل ساسة والرأي غير سديد
ومن ليس منها كان شر طريد
الا ماعلى الاقدار اي بعيد
يروح له بالحمد غير حيد
كما تفعل الأرضي ارتقت بجريد
فهيه الذي قول سجاح وزيدي
او ان يصلح الحداد غير حديد
بصيرة.. معدود له برشيد
لضعف ضعيف او لطيش عيد
متى انتموا في الناس غير عيد

بسوط حديد او بسوط وعيد
ام ان ابن ابي وقاص غير شديد
هوانا بعيش ياطغام رغيد
على معبر الدريند غير حصيد
بتفليق هام او بحز وريد
فلم يلو منكم كاهل لوليد
جثوم برمل راطب وصعيد
لدى الناس من مستضعفين وصيد
فهل صرغوا في الارض غير وثيد

الا هل اتي ايران غير بليد
بغير اعتساف الرأي ساس شعوبها
اري من عليها اليوم منها رعاها
وجاءت به الاقدار حوّل عيونها
غويّاً دعيّاً جاهلاً متعالياً
فعائت بتصرف الامور طباعه
وقالوا به علم وسموه عابدا
وهل يصلح التجار غير جذوعه
فما داخل في الامر ليس له به
وليست رقاب الشعب معهد درية
أمن يسأل الغاوين من اهل فارس

وفي اي يوم لا تساق جوعكم
فهل كان هاني لنا في مصاعكم
وما عيشكم يوم المثني يسومكم
وهل من سليمان الهمام لقيتموا
وهل ثامر السعدون قصر او نبا
ارتكم شآبيب العذاب عتاقه
فاين من الاملاك انتم وانتموا
باحلام ما قامت ولا قعدت لها
عادوتم على ارض العراق سفاهة



استحوذوا على التميمي وفؤاد



الطريق إلى الفضة

إلى زبائننا الكرام

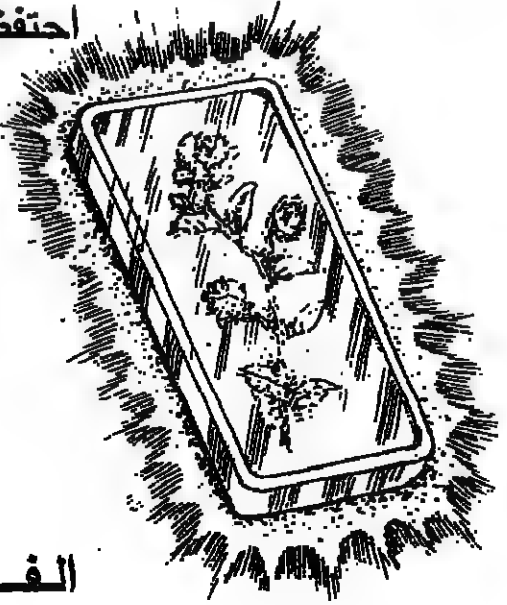
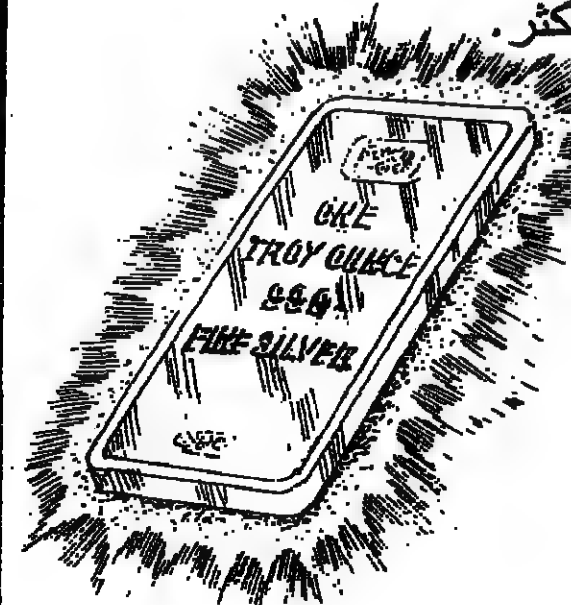
عندما تتسوقون في اي محل من محلاتنا سوف يقوم المحاسب بختم فاتورة الشراء.
احتفظ بهذه الفواتير في كل مرة تتسوق من احدى محلاتنا حتى يصبح مجموع هذه الفواتير الفين ريال أو أكثر.
أعد هذه الفواتير الى مدير المحل وسوف يقوم المدير بأعطائك
أونصة واحدة من الفضة (٢٨,٣٥ جرام).

امامك ٤ شهور تستطيع ان تحصل خلالها على عدة سبائك من الفضة

يبدأ هذا العرض من ١٤ صفر ١٤٠٨ هـ - الموافق ٧ أكتوبر ١٩٨٧ م
وينتهي هذا العرض في ١٩ جمادى الثاني ١٤٠٨ هـ - الموافق ٧ فبراير ١٩٨٨ م

الفروع:

- الدمام
- الخبر
- الرياض - ١
- الرياض - ٢
- الرياض - ٣
- التميمي وفؤاد - للأطعمة التميمي وفؤاد - العليا
- التميمي وفؤاد - مركز النجود التميمي وفؤاد - مركز القال
- تلفون: ٠٣-٨٤٢٢٠٨٨
- تلفون: ٠٣-٨٦٤٨٤٠٥
- تلفون: ٠١-٤٦٣٣٩٧٣
- تلفون: ٠١-٤٤١١٦٢٥
- تلفون: ٠١-٤٥٤١٥٤٩



الرجل عاطفة أساسية تطفئ على غيرها من العواطف باستثناء الفضب



والتيكاد العاطفي مع اجتهادات الطفل الدائبة لإبراز مواهبه وقدراته ولأن الطفل في هذه الحالة يصح بان اجتهاداته لا تحظى بالتقدير اللازم من أبويه فبدأ بالانكفاء على نفسه والاحساس بأنه أقل من الآخرين وغير محبوب.

ان الإحساس بالرجل وتحفيز الذات يدفع بعض الناس للعمل على بناء شخصية مفروقة وطنائه من خلال ملاحقة الشهرة وجمع أكبر قدر ممكن من الثروة.

فهم ياملون في اقناع انفسهم بلهم اشخاص مهمون ومحبوبون غير ما يقومون به من اجازات. ولعل من الغريب ان تجد عاطفة الرجل يمكن ان يجري مشاركتها بين افراد أسرة كاملة تجاه حدث معين كارتكاب عملية انتحار أو إعلان افلاس مالي. وأحياناً بسبب بعض المشاكل كلعلمان الإيوين للكلول أو غيرها من الممارسات الاجتماعية الشائعة.

ايضا الشعور بالرجل يمكن ان يفي عبر عدد من الاجيال ويسير عليها وذلك تجد الأسرة نفسها محاصرة بشغف نفسي تمنحها من التحدث عن الممارسات المؤلمة التي يتعرض لها الناس. بمختلف أنواعها ولهذا فإن الشعور بالرجل يجعلهم مسيطرين على عواطفهم أو بالأحرى عواطفهم مسيطرة عليهم. لقد لاحظ الباحثون ان المضاد ربما الوحيد للرجل والتخفيف من اثره قد يكون سخرية المرء من نفسه وهي ملاحظة سبق ان ايدها فريد منذ وقت بعيد وقد وجدنا باحثة امريكية مؤخراً ان اولئك الذين يستطيعون الضحك على تصرفاتهم عندما يتعرضون لحوادث الاذل أو تحقير غالبا ما يسجلون انخفاضا كبيرا في احساسهم بالرجل.

يقول هؤلاء الباحثون ايضا ان التقليل من وطأة الرجل ايضا ممكن لو ان المرء اعترف به علنا امام الآخرين واحس بأنه في موضع تقدير واحباب.

هيرالد تريبيون ١٩٨٧/٩/١٦

الاجتماع الأمريكي الذي عقد في شهر أغسطس الماضي في مدينة شيكاغو يعرفه بأنه (عاطفة أساسية تقوم بتقليل التعبير عن العواطف الأخرى) ويلاحظ هذا الباحث انه بمجرد ظهور الرجل في الصورة ينجح الإنسان للتعبير التقليل عن بقية العواطف الأخرى وتخلي له الساحة. هذا يستثناء عاطفة الغضب.

وبخلاف العواطف الأخرى التي تتلاشى مع الزمن أو بتقليل العواطف أي الفصح المجال امامها لتعبر عن نفسها كما يحدث في الكفاء واطلاق كايح الذموم لتتعلق فان (الرجل هو العاطفة التي يجد الإنسان صعوبة في الاعتراف بها والتخلص منها أو بمعنى أدق افراغ شغفها).

ايضا الرجل يعتبر أكثر العواطف خصوصية وارتباطا بصاحبها كما انه قد يكون عاطفة الوحيدة بين جميع العواطف التي يصعب تاطيرها. وفق ما يقوله الدكتور بول ايمان الاستاذ في جامعة سانت باريبر للتخصص في علم النفس يقول ان الانكفاء بالوجه أو اخفاءه ليست أكثر من تعبير ايجابي من علامات الرجل.

لقد بدأ الباحثون حاليا يستفيدون من هذه المؤشرات غير المباشرة عن الرجل في دراسات المراقبة البصرية للأطفال صغيري السن والأطفال الرضع. وذلك ليحرفوا كيف يبدأ الشعور بالرجل وكيف ينمور.

ان الشعور بالرجل دائما يتعلق بالاحساس ما تجاه تصرف يعينه احساسا بتهلك أو ارتكاب خطأ سواء كان ذلك حقيقة أو وما وليس من الضروري ان يصطب مع شعورا بتأنيب الذات وتحقيرها كما يفعل الرجل. فهو يفتخر مباشرة بالشعور الأساسي لدى الإنسان بذاته وهويته ويأتي الاحساس به عادة كنوع من التثليل أو التقليل من شأن المرء والذلة.

ولا يعني ما ذكرناه عن الرجل انه عاطفة مرضية ينبغي التخلص

النفس الإنسانية تتميز بخيالاتها واسرار كثيرة يكفها جهلنا بها عن جعلنا بأسرار الطبيعة التي يكف عنها العلم فيدهشنا كل يوم والدراسات النفسية اجزمت تقديما كبيرا في هذا الربع من القرن العشرين ولكن الرجل وهو عاطفة انسانية جياشة وعارمة واحد من بين الجبال التي تتساقطها الدراسات النفسية مؤخرا. فقد قال

مصحفة الهيرالد تريبيون نشرت موضوعا تناولت فيه عاطفة الرجل والاحتمال الذي حظي به مؤخرا. يقول كاتب الموضوع دانييل جوليمان ان جميع البشر يرون تجربة الرجل ويعرفونه لكن الذي جعله عاطفة محيرة بالمفهوم السيكولوجي هو ان الدراسات المتعلقة باستكشاف عاطفة الشعور بالرجل والاثم الفتح عليها ظلالا كثيرة وحجبها عن الأنواء كما ان عاطفة الرجل نفسها تتميز أكثر من غيرها. بصوبة قياسها واستكشاف سرها اذا ما قورنت بالعواطف الأخرى التي امكن للباحثين دراستها بسهولة.

لقد اتضح ان الرجل عاطفة أساسية مركزية لدى الإنسان لها تأثيرها القوي على جميع العواطف الأخرى. فقد قام الدارسون بتتبع شذاته من عهد الطفولة الأولى وحتى دورته في قطاع واسع من الممارسات الإنسانية ابتداء من تحفيزه لتقليل الانجازات العاطفي الى ما يؤدي له من خلافات ومارات في الحياة الزوجية.

تأثير من عدم الارتياح الذي يحسه الناس في علاقاتهم مع الآخرين قد يكون نتيجة من الشعور بالرجل كما يرى المختصون. بل ان بعض أنواع العنف قد تكون ضاربة بجذورها في هذه العاطفة وفق ما يراه آخرون. وحسب ما يراه فريق ثالث فإن الطريقة التي تتم بها معالجة موضوع الرجل في العلاج النفسي قد تحدد طول مدة العلاج ومآلاته من تقدم أو تخلف.

توماس اسكاف استاذ الدراسات الاجتماعية في جامعة كاليفورنيا والذي قدم ورقة عمل عن الرجل في الاجتماع السنوي لاتحاد علماء النفس العقل في خدمتها.

سوبرمان يواصل غزو العالم

في أمريكا يقام متحف جديد للشخصية الخيالية المعروفة سوبرمان النموذج الذي اراده الغرب للإنسان. وسوبرمان يجسد شخصية البطل المألوفة في كل الحضارات الإنسانية ليقوم على الطريقة الغربية بالأعمال الخارقة والمغامرة التي لا يستطيع الإنسان العادي القيام بها وبذلك يصبح القدوة التي تجسد الإنسان المثالي الذي يسعى الجميع ليكونوه.

وشخصية سوبرمان فرضها انتشار الاعلام الغربي بقوة تأثيره على شعوب العالم فاصبح الكتاب والفيلم الذي يطلعه الكبار والصغار ويشاهدونه في شتى الصور الموجهة لإبراز قوة الرجل الغربي والحضارة الغربية ويعلمها مهية جبارة يتقدم امامها الآخرون كما في افلام سوبرمان التي اخترعها مراهقان امريكيان في مدينة كليفلاند بولاية أوهايو عبر جيري سيجل وجوشستتر في عام ١٩٣٢.

وقد كتب مجموعة من الأعمال وحاولا لمدة طويلة اقناع الناشرين بتبليغها ونشرها لكن ناشرا لم يوافق على نشر تلك القصص الكوميدية التي يكتبانها عن بطلها الوهمي. وبعد خمس سنوات من المحاولات والمثيرة وجدنا ناشرا قبل الفكرة ويحفظ متحف التاريخ الأمريكي بنسخة عن الرواية الكوميدية الأولى التي نشرت عن هذا السوبر مان عام ١٩٣٨. وقد استمرت الصحف الأمريكية لسنين طويلة تنشر قصصا مصورة تتحدث عن سوبرمان.

لكن سوبرمان لم يخرج من أمريكا الا بعد ان اكتشفت فيه وسائل الاعلام الأمريكية هذا المضمون الجديد فاصبح رمزا لحضارة تغزو العالم لتحقق الامحاط وطموحات سوبرمان التي لا تنتهي وتعتبر كل الكون مجالا تتحرك فيه لتحقيق اهدافها غير عابثة بوجود الآخرين ولا يحقهم في الحياة عليه الا اذا قبلوا مقتضيات او خدمتها.

في شهر فبراير عام ١٩٨٨ يصبح عمر سوبرمان خمسين عاما ولكن التأثير الذي فعله سيبقى يجسد ما وصلت اليه الحضارة الغربية ورغبتها في تقزيم لآخر وفرض منطق القوة وتسخير العقل في خدمتها.

اساليب جديدة للتخلص من مخاطر النفايات

لندن - واخ: اعتادت المستشفيات منذ زمن بعيد على ان تتخلص من النفايات بطرق مألوفة عادية وهي اما حرقها او دفنها. ولكن ما لبثت هذه الطرق ان اخذت تتكشف وتتضمن نتيجة التحسن الكبير الذي طرا على اساليب العمل والتفهم العلمي لهذه الامور.

ففي السنوات الأخيرة اخذت الاساط الطبية تركز اهتمامها على تحسين الاجراء المحيطة بالعمل كما تركز ايضا على امن العامل وسلامته ففي بعض البلدان المتقدمة نجد ان حكوماتها قامت بسن القوانين العامة والخاصة للحد من مقدار التلوث وتحسين مستوى الصحة والسلامة في العامل.

وقد تركت هذه الامور اثارا مهما على نوع الآلات المستخدمة في حرق النفايات وكذلك على طرق دفنها. ولذا فقد اصبح في الامكان الان حرق النفايات بطرق حديثة جيدة تقلل كثيرا من المضاعفات التي ترتب عليها ومن الغازات الضارة التي تنشأ عنها وتنتشر في الجو.

ولاشك ان استعمال الآلات التي تقوم بتبعية هذه النفايات وتحليلها هي عامل اخر ساهم في زيادة السلامة للعمال والتقليل من مشقة العمل ومن اهم الانجازات التي تمت مؤخرا تطبيق فكرة كيس النفايات في بالات سميكة قبل دفنها او حرقها.

فالواد المتناثرة الملتصقة يصعب علينا جمعها ونقلها كما يمكن اذا بقيت على حالتها ان تكون مصدرا رئيسيا للمشاكل الصحية فهي تجلب النهاب والقران الناقلة للأمراض.

اما النفايات التي جرى كسها

جانية الشم

تركيب النفايات في الاسفل

اذا كان الرجل العاطفي هو البطل الخيالي الذي اراده الغرب للإنسان، فإن سوبرمان هو النموذج الذي اراده الغرب للإنسان. وسوبرمان يجسد شخصية البطل المألوفة في كل الحضارات الإنسانية ليقوم على الطريقة الغربية بالأعمال الخارقة والمغامرة التي لا يستطيع الإنسان العادي القيام بها وبذلك يصبح القدوة التي تجسد الإنسان المثالي الذي يسعى الجميع ليكونوه.

وشخصية سوبرمان فرضها انتشار الاعلام الغربي بقوة تأثيره على شعوب العالم فاصبح الكتاب والفيلم الذي يطلعه الكبار والصغار ويشاهدونه في شتى الصور الموجهة لإبراز قوة الرجل الغربي والحضارة الغربية ويعلمها مهية جبارة يتقدم امامها الآخرون كما في افلام سوبرمان التي اخترعها مراهقان امريكيان في مدينة كليفلاند بولاية أوهايو عبر جيري سيجل وجوشستتر في عام ١٩٣٢.

وقد كتب مجموعة من الأعمال وحاولا لمدة طويلة اقناع الناشرين بتبليغها ونشرها لكن ناشرا لم يوافق على نشر تلك القصص الكوميدية التي يكتبانها عن بطلها الوهمي. وبعد خمس سنوات من المحاولات والمثيرة وجدنا ناشرا قبل الفكرة ويحفظ متحف التاريخ الأمريكي بنسخة عن الرواية الكوميدية الأولى التي نشرت عن هذا السوبر مان عام ١٩٣٨. وقد استمرت الصحف الأمريكية لسنين طويلة تنشر قصصا مصورة تتحدث عن سوبرمان.

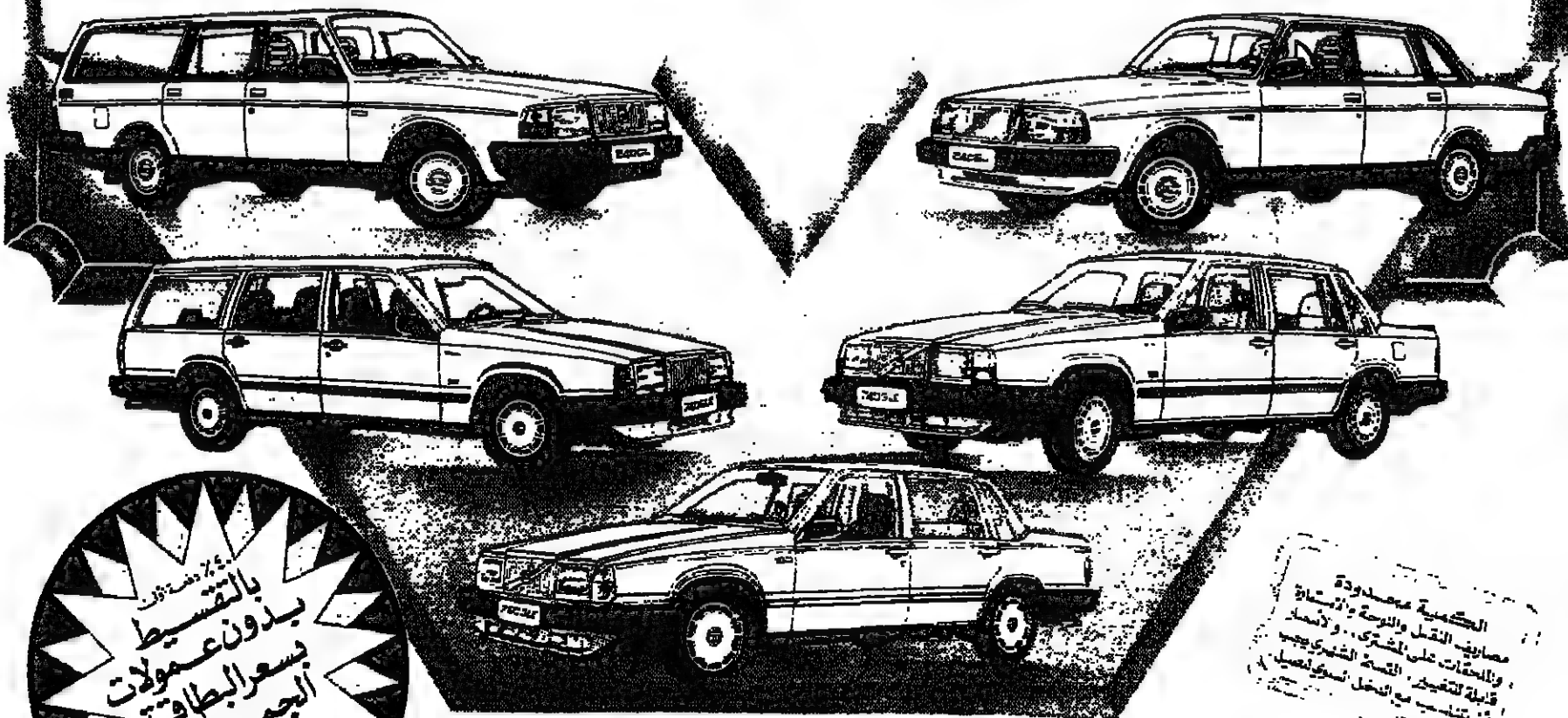
لكن سوبرمان لم يخرج من أمريكا الا بعد ان اكتشفت فيه وسائل الاعلام الأمريكية هذا المضمون الجديد فاصبح رمزا لحضارة تغزو العالم لتحقق الامحاط وطموحات سوبرمان التي لا تنتهي وتعتبر كل الكون مجالا تتحرك فيه لتحقيق اهدافها غير عابثة بوجود الآخرين ولا يحقهم في الحياة عليه الا اذا قبلوا مقتضيات او خدمتها.

في شهر فبراير عام ١٩٨٨ يصبح عمر سوبرمان خمسين عاما ولكن التأثير الذي فعله سيبقى يجسد ما وصلت اليه الحضارة الغربية ورغبتها في تقزيم لآخر وفرض منطق القوة وتسخير العقل في خدمتها.

بسر سيارة عادية ابتداءً من ١,٠٠٠,٠٧٤ ريال نقداً يمكنك الآن أن تحصل على سيارة قولفو

في جميع أنحاء المملكة، ضمان على قطع الغيار لمدة سنة. اغتنام الآن هذه الفرصة الذهبية للاستثمار في أكثر السيارات أماناً في العالم.

بالإضافة إلى هذا السعر الغري فإن شركة الزاهد تمنحك أيضاً، ضماناً لمدة سنة بدون اعتبار للكيلومترات المقطوعة، وتوفير عالي لقطع الغيار

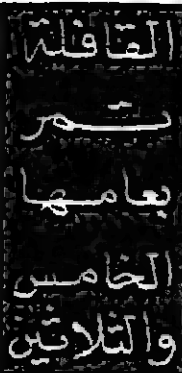


الكيفية معقدة صعبة جداً...
مصابيح القل والبرق...
والصيانة على الطريق...
قوة التحريك...
تتطلب من الرجل

Zahid Tractor
فولفو



جودة عالية...
مصابيح القل والبرق...
والصيانة على الطريق...
قوة التحريك...
تتطلب من الرجل



١٠٠
 ١٠١
 ١٠٢
 ١٠٣
 ١٠٤
 ١٠٥
 ١٠٦
 ١٠٧
 ١٠٨
 ١٠٩
 ١١٠
 ١١١
 ١١٢
 ١١٣
 ١١٤
 ١١٥
 ١١٦
 ١١٧
 ١١٨
 ١١٩
 ١٢٠
 ١٢١
 ١٢٢
 ١٢٣
 ١٢٤
 ١٢٥
 ١٢٦
 ١٢٧
 ١٢٨
 ١٢٩
 ١٣٠
 ١٣١
 ١٣٢
 ١٣٣
 ١٣٤
 ١٣٥
 ١٣٦
 ١٣٧
 ١٣٨
 ١٣٩
 ١٤٠
 ١٤١
 ١٤٢
 ١٤٣
 ١٤٤
 ١٤٥
 ١٤٦
 ١٤٧
 ١٤٨
 ١٤٩
 ١٥٠
 ١٥١
 ١٥٢
 ١٥٣
 ١٥٤
 ١٥٥
 ١٥٦
 ١٥٧
 ١٥٨
 ١٥٩
 ١٦٠
 ١٦١
 ١٦٢
 ١٦٣
 ١٦٤
 ١٦٥
 ١٦٦
 ١٦٧
 ١٦٨
 ١٦٩
 ١٧٠
 ١٧١
 ١٧٢
 ١٧٣
 ١٧٤
 ١٧٥
 ١٧٦
 ١٧٧
 ١٧٨
 ١٧٩
 ١٨٠
 ١٨١
 ١٨٢
 ١٨٣
 ١٨٤
 ١٨٥
 ١٨٦
 ١٨٧
 ١٨٨
 ١٨٩
 ١٩٠
 ١٩١
 ١٩٢
 ١٩٣
 ١٩٤
 ١٩٥
 ١٩٦
 ١٩٧
 ١٩٨
 ١٩٩
 ٢٠٠

عربية، وربما يعود لصلته بالساحل
الذي أصبح اقرا للاستيطان
في تلك الفترة - من العودة
ربما تمكن في مكان آخر لكن
نفس العمل - وبات ذلك بعد
مستمرات كثيرة أخذتها نفس
التجربة الجديدة
■ جريدة خليجية بدأت
الطبعة في عاصمة عربية
تواجه حاليا صعوبات في
استمرار الطابعة في عمالها
ذلك في الوقت لكنه ان يستمر
يؤمل بعد ايام حل الظلم
الصعوبات الجديدة
■ جريدة لاول مرة
مسيحية مع استئناف
عبرها للكتابة مسيحية لاجراء
جديدة لم يمنع عنها - ولكن
تحاول التناقص بينه وبين
في الخارج - من خلال علاقات
يعملون في الشرق احياء
■ ملحق استوائي سينقذ
عن الصور وقتا للعلماء
لنفي جديد حيث يتم حاليا
الاعداد خطية بطوريه نظري
قريبا - من المتوقع ان يتسلل
الانسان على شخصيات
اخرى
سوري

وأوضح الأستاذ عبدالله الحفدي أن
مجلة الصداقة كانت قد درجت منذ زمن
بعيد على القراء كتعبير يسمي مقدمات
الكتابة على عشر سنوات يضم تلك
تضمن سابقا في أعداد المجلة إلا أن هذه
الكتاب لم يكن يصل إلى جميع القراء
والقراء ولذلك تم التحول عن هذه
الفكرة وإصدار عدد متميز ليصل إلى
جميع القراء والكتب تقديرا لمؤازرتهم
واسمهم.

و اليوم - انتهى التوزيع المجلة
يهدية المتفانية وتتمنى لها مزيدا من
التقدم والرفق.

وكتب الزميل الأستاذ عبد الله حسني الخامدي رئيس التحرير كلمة بهذه المناسبة قال فيها ان مجلة القافلة لم تكن لتستمر هذه لمدة اربعين عاما لو لم تكن لتتبع نهجها من اجل اولادنا في الالتزام بالصدق في كل شيء واضح وجنب التشويش والهمم الفكرية والعقلانية ونشر العلم.

واشار الأستاذ عبد الله الخامدي الى ان المجلة تشهد تطورا مستمرا سواء في المادة المكتوبة او في الجوانب الفنية الاخرى من اخراج ووقوع وطباعة

تصريح مسئول في بلدة او
لحكومة ويطلب من المسئول
الذي امله عدم طول حديث ان
يقول بأنه فيما قالته حكومة ان
المسئولين فيها ومثال ذلك ان
يقول الصحفي (قد رد الرئيس
اللاتفي او المسئول اللاتفي ان
في اعتداء على دولة عربية
يقترب اعتداء على)
رايكيم * ويطلب المسئول سيقول
هذا شيء طبيعي... الخ. ومن ماذا
استفاد القراء العلم والقرآن او
المشاهدون والمستمعون من هذا
السؤال الذي ليس فيه جدي
والاعتراف الصحفي ذاته بأنه
ي طرح سؤال حول راي او
تصريح قبلي... ولكن المستفيد من
هذا السؤال الصحفي ذاته حيث
سيضع راي المسئول عنواناً
تيسياً في جريدته.

فرضا على من جاءوا من مسلفات
بعيدة من أنحاء العالم. والأهم
أنهم جعل من نفسه ومن جريته
ومن الصحفي العربي أضحوكة
لأمم الخ.

وأحيانا يلقف ذاك الصحفي
العربي ويتجول السؤال دون أن
يتكلم كما يفعل البعض وخاصة
المصطفويين غير العرب. ويقلون
لا يمكن للمسؤول فهم أوان
سؤاله يتداخل مع تعلق أخرى
فما يصعب على المسؤول
معرفة القاصد من السؤال
ويقلل يعقب عليه قتلا (لم
افهم ما قصد) أو (اعد السؤال)
فيتكرر المشغب الغضب من قبل
الغير ويتكرر ضياع الوقت .

ولحيانا يطرح الصحفي
العربي سؤالا تكررا أي تم



طارق ابراهيم

بقعة الخليجية الأخيرة والمؤتمر
عندئذ يقر عبادة بشارة في
قصر القلم.

أما ملأا فيقول هؤلاء
المصطفون العرب في مثل هذه
الاستمرات فإنكم يعض
التصليات: حينما ينسحب
السؤل الصفي بطرح السؤل
تنكس العدة فيصحب السؤل
صفيًا والصفي العربي
سؤلًا والسبب أن السؤل
المطروح ينسحب أخيرًا على
الفرق والاجبة تستغرق على
فوان وربما أخيرًا تكون الاجبة
وكس (تم)... أو (إذا صح)
بعض من هذا أن السؤل
الخص الاجبة أو تهرب منها بل
إلى السؤل - الصفي - لم
يقر سؤلًا بل قد تلقوا أو
تقريبًا صفيًا! ويلاحظ
مخرج جديدا ولم يجد أحد
أضاع وقتا ثمينا خاصة في مثل
هذه المؤتمرات والتي يكون
الوقت فيها محدود، وأضاع

أو بشكل مباشر فيما لو كان
حديث المسؤول أو تصريحه
منشوراً في إحدى وسائل
الاعلام. بل ان الفرصة مهيأة في
مثل هذه المؤتمرات لو شعر أحد
من الصحفيين بأن هذا المسؤول
تهرب عن الإجابة بقصد أو بدون
قصد أن يعيد ويكرر سؤاله... أو
من يتجرأ أن يقطع ويقطع حديث
المسؤول ويطلب منه أيضاً
بعضاً خاصاً بالسؤال وهذا... ولكن
كلنا القائلين... أي لو اجاب
المسؤول بصدق أو تهرب من
الإجابة أو انه لم يوضحها كما
ينبغي سيكون الصحفي هو
الكاتب، سيستفح له امور
كثيرة يستغلها من خلال هذه
الموقف بالأسفلة لا ليهي من
خلفه متعلقة بالسؤال.

بعد هذا أقول كل لابد من
دفع هذه القضية لإيضاح أهمية
المؤتمرات الصحفية والمفائدة
التي يمكن أن يجنيها الصحفي
منها.

أما صلب ما أود التحدث عنه
بعد هذا فهي ملاحظة تتعلق
ببعض الصحفيين العرب الذين
يسبقون مثل هذه المؤتمرات
وأنني حضرته في مثل المؤتمر
الصحفي الذي عقده وزير
خارجية الكويت في القمة
السياسية الأخيرة، وكذلك
التي تصحفي العالي الذي
عقدته في عهد الكويت بعد
عدة تسجيل لقلات النفط
التونينية ورغب العلم الأمريكي
فيها. والمؤتمر الصحفي الذي
عقدته وزير خارجية دولة
البحرين في المؤتمر...

[illegible]

**الاداعيون العرب يؤكدون على ضرورة
الرجوع الى الانتاج العربي المشترك**

لبيت الميترسي سيكون عندها ١٤ سنة
١٩٨٧م.

وسيصبح عندها في عام ١٩٩٠م أربعة عشر وشرين قرا يضاهي بها خلال الفترة نفسها ستون قرا من صناعيا من نوع الاعمار المخصصة للسكان الثقلية ولدى تعرضه الى شبكات الليث في الاعمار العربية اشترى السيد الياسيستي الى مساهمة ذات اذاعت الدول العربية في الدراسة التي اجريها منظمة اليونسكو حول التدفق الاعلامي للبرامج التلفزيونية وقد ان الدراسة اثبتت ان الصفة الاعلامية تقلل على الانتاج المحلي العربي اذا تقل نسبة ٤٢ فاصل ٤٩ بالمائة من البرامج العربي الجميل وتبقي البرامج الثقافية التعليمية الترفيهية لم برامج الاطفال والشباب.

كما تحدث في الجلسة الختامية من المركز الاتريالي لتدريب الصحفيين الاتصاليين عن رضا السيد عن تطور البرجة الوطنية في هذا الصدد الى البيت الميترسي فشارك في هذا الصدد الى اطلاق للقر الصناعات الميترسي خلال هذه الفترة الذي سيتم في برامج موجهة الى خمس لغات يعنى التقليلها الى كافة اقطار البحر الابيض المتوسط.

وشرك في اعمال هذه الندوة خبراء من مختلف الاعمال والتقال في كل من ليبيا وتونس والجزائر ولبيبا وسوريا والعراق والابرين والامارات العربية المتحدة والبحرين وكذلك خبراء من فرنسا وبريطانيا والمانيا الاتحادية والولايات المتحدة الامريكية.

عقدت في تونس هذا الاسبوع ندوة حول مساهمات البرمجة في الاعانة والتكوين، نظمتها لتحد اذاعات الدول العربية بالتعاون مع كل من المركز الاتريالي لتدريب الصحفيين الاتصاليين واليونسكو الالمانية الغربية لبرديتس نيومان.

وبحث المشاركون في هذه الندوة التي استمرت ثلاثة ايام على الطريق والوسائل المتوخاة في اعداد وتطبيق سياسات البرامج في الاعانة والتقال ومقارنة مختلف التجارب العربية والاولية في هذا المجال كما بحث المشاركون على التفتيات والتحديات الجديدة التي يواجهها واضعو البرامج الوطنية بصفة لبيت الميترسي عن طريق الاعمار الصناعية.

واجتمع المشاركون في الندوة على ضرورة الجوء الى الانتاج العربي المشترك والعمل على تطويره مع مراعاة الواقع الجديد والمعدات التي يستعملها المشاهد من خلال تعدد التخاطب عن طريق الاعمار الصناعية.

واشار رئيس الانشطة البرامجية في اذاعت الدول العربية السيد رؤوف الياسيستي في الجلسة الختامية للندوة الى اهم الضلصا ان يمكن ان تميز سياسات البرمجة على قنوات امار الاصل في هذه التجارب والحاصلة ما يمكن ان تفرزه هذه التجارب من اتصالات.

وقال السيد الياسيستي في هذا الصدد ان وكالة الفضل الاوروبية الفت بين اقليم الاعمال التي تم اتطافها مؤخرا

ويمكن ان اذكر لكم الكثير
والكثير من هذه الامثلة التي
تسمى للاعلام الوائتية التي
ذات الوقت هي سبلحية الاعلان
العربي نفسه وحيث ان القصور
وترك اللب... رغم انني قاربت
المصنفين العرب الا اني لا اعلم
بهذا وكذب انهم انهم انهم
ضربتها وجدت الاعلانية
ومهم من هو جدير بالاحترام
والاعتراف وان لم يطرح
سؤال واحد هو ربما لا يريد ان
يجرح اي سؤال بلا معنى او ان
السؤال اهدد من قبله قد طرأ
قبل ان ياتي قوله... ولكنه في
نفس الوقت مشغول بتبسيط
ملاحظاته واستنباطاته
وتحليلاته لما يدور...

تونس تستضيف أول ندوة عربية عن الاعلام الليبي

البنيوية بالعلم والانساع
التفصيل على التشريعات
واضاح اقول ومن بين اهداف
الاعلام التفتين الى الحق بين مسؤولي
والمختصين البنية البيئية في المنطقة
الجزيرية وكذلك الامر بالنسبة لقطاع
الفردا اعلامين على نطاق دولي وذلك بدعوة
للموسعة الى العناية بتكوينهم
والبيئة وسع المجال لدعوتهم
المشاكل الدائمة في دورات تدريبية
وملتقيات ونوبات محلية
واستضاف للقاءات وتجديد العلوم
الكليات الموجه نحو الصوف

يقيم لدى جامعة الدول العربية
تحت مظلة العربية المتخصص الدكتور
محمّد بن قلال ابن أجداد هذه الدولة
التي للإعلام البيئي العلم ومهامه في
المستمر التوعية والتكوين البيئي المستمر
مفهوم كل الناس
أما عن أهداف هذه الدولة قال
الدكتور قلال: في حديث صحفي أن
الأهداف التي يربى تحقيقها من
هذه الدولة هي التمكن من العمل معاً
حيث طبيعتها المتنوعة والبيئة معاً
التي تتناول موضوعات الطبيعة
والثقافة والتنمية في بؤرة المحيط
ما يجري فيه من تغايلات ومتغيرات
والتي تحسّن السلطات والهيئات
والأجهزة التابعة بأهمية القضية

نبدأ اليوم في تونس ندوة عربية عن
السلام البيئي تتخللها المنظمة العربية
للسلام البيئي والتعاون مع
الأمم المتحدة للبيئة وتستمر
في أيام
شارك في أعمال هذه الندوة وهي
ق من نوعها التي تنظم في الدول
العربية عدد من ممثلي الدول
العربية يبلغون من الأمم المتحدة
العربية للتربية والثقافة والعلوم
تستقدم خلال هذه الندوة عدة أوراق
تتناول حرية البحوث المتصلة
في مجال الإعلام البيئي وفي مجال التوعية
بيئية
أوضح ممثل برنامج الأمم المتحدة

والعلم على صدورهما



وقد تحول الحفل الى ما يشبه
رؤى صحفية ناقش خلالها
مخبرون على مدى ساعتين ما
تلقوا، صميت هيرالد تريبيون على
التي انت عام وما كان متوقفا منها
تحتلته خلال هذه الفترة

اعلان منافسات حكومية

[illegible]

العاهل الأردني يزور المغرب الأسبوع القادم لبحث الأوضاع العنيفة قبيل القمة



كل أحد

الرياضية

ملاحق ملون أسبوعي

تغطية شاملة للأحداث الرياضية خلال أسبوع

الليل الرياضي .. التغطية الشاملة .. النقد

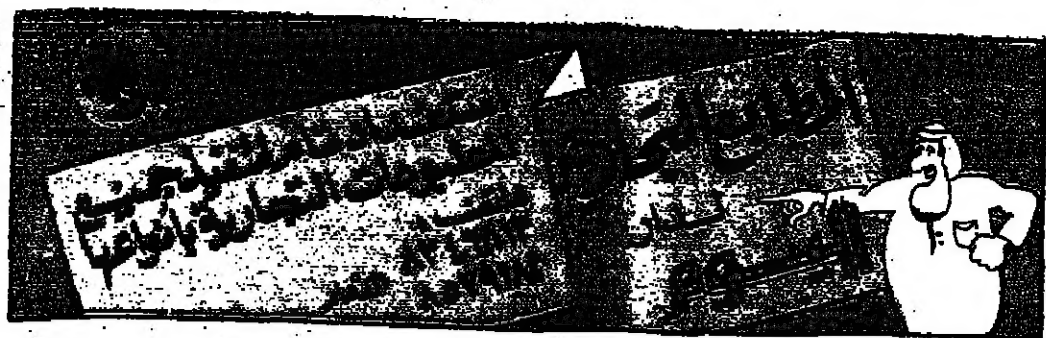
الرأي .. الرياضة العالمية ..

معك كل أحد

الرياضية

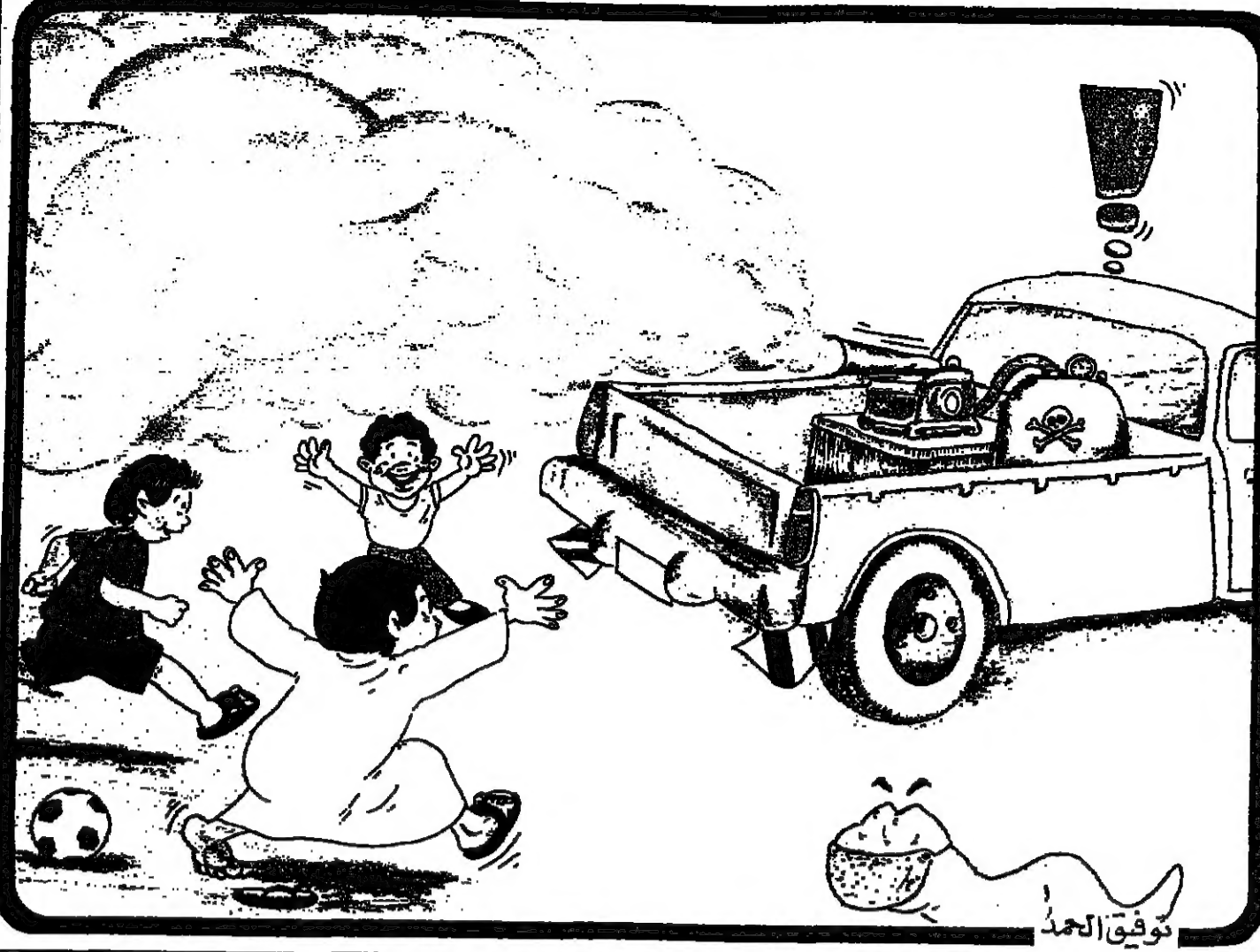
الجمهورية

مركز جازال



أخبارهم

● صاحب السمو الملكي الأمير عبدالعزيز بن سلمان بن عبدالعزيز وزير الخارجية المستشار بوزارة الخارجية...
● معالي الاستاذ هشام محيي الدين ناظر وزير البترول والثروة المعدنية وزير التخطيط والتجارة...
● يلتقي معالي المهندس عبدالعزيز العبدالله الزامل وزير الصناعة والكهرباء صباح اليوم بمكتبه بالرياض...
● غادرت الى الرياض الاستاذة احمد المشعل مديرة عام الشؤون البلدية والقروية بالمنطقة الشرقية في مهمة عمل...
● شارك الدكتور عدنان عقاد من قسم الدراسات الاسلامية بجامعة الملك فهد للبترول والمعادن بالظهور في ندوة عقدت بالكويت عن ادارة وتقنية عمل لفرع وزارة التخطيط في المنطقة الشرقية على يد زيارة السيد نهدى ياسين القدير



الرهبة .. والخوف

يغلب الناس بين (الرهبة) (والخوف) بينما هما مختلفان في المعنى الا ان احدهما يتولد من الآخر فالرهبة هي تلك الهزة التي تحدث ساعة المواجهة...
● سمو امير الشرقية



الرهبة .. والخوف

والرهبة التي يصاب بها الطالب في مواجهة الامتحان فاما ان تتركه في البداية ثم تزدل ويواجه الامتحان ببدء وثقة واما ان تهز - خاصة اذا لم يكن واقفا من نفسه - وتزدل معنوية فلا يستطيع ترتيب اجاباته واستحضار دروسه...
● سمو امير الشرقية

تخفيف الوزن له اضرار صحية

فقدوا ما يعمله ٢,٣٤ رطل من وزنه خلال اسبوعين الاول من التجربة...
● سمو امير الشرقية

تزايد بعض المؤسسات الاسلامية بالاعتماد على بعض الملك

المؤسسات الاسلامية في جميع انحاء العالم...
● سمو امير الشرقية

نشرات اعلامية بسبع لغات في قمة عمان

نشرت انباء صحفية في عمان امس ان نشرات اعلامية بسبع لغات هي...
● سمو امير الشرقية

إعلان ..
مستوردي الأجهزة والمعدات الطبية بالمنطقة الشرقية
مستوردي الأجهزة والمعدات الطبية بالمنطقة الشرقية
مستوردي الأجهزة والمعدات الطبية بالمنطقة الشرقية

الملكة تشارك في المعرض العالمي للاتصالات
مجال الاتصالات تفتت في العشرينات الماضية...
الملكة تشارك في المعرض العالمي للاتصالات

مطلوب للإيجار
مكتب ومستودع تقطع عمار...
مطلوب للإيجار